

إبراهيم طلحة

قمر و نافذة

ديوان شعر

قمر و نافذة
(ديوان شعر)

إبراهيم طلحة

رقم الإيداع بدار الكتب الوطنية صنعاء

(١٧٣٨ - ٢٠٢٠ م)

الطبعة الأولى : صنعاء ٢٠٢٠ م

تصميم الغلاف : سميرة إبراهيم

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

إهداء:

إلى تلك الشُّرفة الغنوج

بدون مقدمات

أَقُولُ لَكُمْ بِدُونِ مُقَدِّمَاتٍ:
بِأَيِّ لَسْتُ مُحَمَّدٌ وَدَالِصَاتِ

فَمَا أَنْكَرْتُ ذَنْبًا طُويلَ عُمُرِي
وَلَمْ أَصْنَعْ جَمِيلًا فِي حَيَاتِي

أَنَا مُتَنَاقِضٌ عَاصٍ لِرَبِّي
سِجِّيلِي حَافِلٌ بِالسَّيِّئَاتِ

وَشَخْصٌ مَاجِنٌ نَزَقُ شَقِيٍّ
أُصَوِّغُ الشَّعْرَ مِنْ أَجْلِ الْبَنَاتِ

وَيُعْجِبُنِي بِأَنْ أَبْقَى وَسِيمًا
وَحَلَوًا فِي عِيُونِ الْمُعْجَبَاتِ

وَطَمَّاعٌ أَنَا فَيَهِنٌ جَدًّا
صَدِيقَاتِي يَصِلْنَ إِلَى الْمِثْلَاتِ

وَمَجْنُونٌ وَلَيْسَ لِدَيِّ عَقْلٌ
وَمَفْتُونٌ أَنَا بِالْفَاتِنَاتِ

وَشَـخْصٌ غِيـرُ مُتَّـزِنٍ بَتَانَا
أَغْلَازِلُ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ

وَلِكَيْتِي عَلَى مَا فِيَّ أَبْقَى
وَفِيَّ مَاذَا خَصَّ رَائِعَاتٍ

أَنَا مُتَمَّـرِدٌ لِكِنْ بِوَعِي
وَطَاعِيَةٌ أَنَا ضِدَّ الطُّغَاةِ

أَنَا جَلِيفٌ وَبِذَوِي وَلَكِنْ
عَصَايَ وَصَاحِبُ مَكْرُمَاتٍ

أَحِبُّ حَبِيبَتِي ، وَأَحِبُّ نَفْسِي
وَهَذَا الْحُبُّ ضِمْنِ مُقَدَّسَاتِي

صَحِيحٌ أَنَّ هَذَا الْوَقْتُ صَعْبٌ
شَتَاتٌ فِي شَتَاتٍ فِي شَتَاتٍ

صَحِيحٌ أَنَّنَا عِشْنَا عِنَادًا
وَمَتَنَّا قَبْلَ تَارِيخِ الْوَفَاةِ

وَلَكِنْ رَغِمَ هَذَا الشَّيْءُ عِنْدِي
أَنَا ثَقَلَةٌ بِأَنَّ الْفَجَرَ آتٍ

لـديّ فراسَةٌ وَلـديّ رأيٌ
سـديدٌ، إنَّني أـحدُ الدُّهاةِ

حـكـيمٌ رـغمَ أنَّني قـوضـويٌّ
وَمُحْتَرَفٌ وَلـستُ مـنَ الهـواةِ

إذا ما قلْتُ: إنَّني - يا حيّاتي -
أجـبـك تـرجـةً تـكـلُّ اللُّغاتِ

أجـبـك رـغمَ ما بي مـن طـباعِ
أجـبـك رـغمَ كـلِّ مـعـامـراتي

فَمَنـذُ ولادتي قـد كُنت حـبي
وأنتِ الحـبُّ مـن بـعدِ المـماتِ

٢٩ نوفمبر ٢٠١٨

سلام من طرف خفي

وقالَت لي: سلامٌ منك يَكْفِي
وَتُبْدِي لي صابَتَها وتُخْفِي

ويثبِتُ قلبُها حَبِّي ولكِ ن
تُحاولُ أن تغالطَ وتنفِسي

أنا وحبيتي قمرٌ وشمسٌ
ومرتبطانِ دونَ أداة عطْفِ

أنا وحبيتي صفتانِ واسمٌ
وسبعةُ أحرفٍ جُمِعَت بِحَرْفِ

أنا أحيانا بها وأموثُ فيها
فكيف غدت حياتي وهي حَتْفِي؟!

٤ مايو ٢٠٢٠

تطابق

شَـكُلٌ يُطَابِقُ فِي الْجَمَالِ الْمُحْتَوَى
وَتَعَامُلٌ رَاقٍ وَعَالِي الْمُسْتَوَى

مَا عِنْدَهَا عَلَمٌ بَأَيِّ مُعْجَزٍ
وَاللَّهُ أَعْلَمُ أَيُّنَ يَأْخُذْنِي الْهَوَى !!

وَالسَّيِّ جَوَارِجِ دَارِهَا تَجِدُونَنِي..
مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ هُنَاكَ وَمَا غَوَى !!

٢٨ أبريل ٢٠١٩

عذب أجاج!!

مَزَجَتِ الْعَذْبَ بِالْمَلْحِ الْأَجَّاجَ
أَخِي ، لَا شَيْءَ يَصْلُحُ بِالْمَزَاجِ

أَتَدْعُوهُمْ إِلَى بَرٍّ وَتَلْهُو
وَتَرْمِيهِمْ وَبَيْتُكَ مِنْ زُجَاجٍ؟!!

٤ أبريل ٢٠١٩

حين أفطر بالشفاه

وما ألقى شـ فاهك ، يا إلهي
يجوز لـي الفـ طـوز عـلى الشـ شفاه

أقـبـلُ ثـغـرـهـا ، فتـقـولُ: آه
سـلامـة قـلـبـهـا مـن كـل آه

وقالـت: آه مـنـك وآه مـي
ومـن حـبـي يـشـتـلـي انـتبـاهي

وحـيـن تـلـمـظـت بـي قـبـلتـي
ورحـت أنـا أقـبـلـهـا كـما هـي

وقالـت: أنـت طـفـلٌ يـا حـبـيـي
فـقـلـت: نـعم ، وأرتـاد المـلاهـي

فقالـت لـي: خـطـيـرٌ أنـت جـدًا
"وكم تحـت السـواهي مـن دواهي!!"

٢٣ مايو ٢٠١٨

مناهج المعارج

على أشلائنا عـبـروا عـبـروا
ومـن أكتافنا اتـخذوا جـسـورا

تلطفنا ولكـن لـم يـزدهم
تلطفنا بهـم إلا غـرورا

وكننا طبيـين بـلا حـدودٍ
لنا قـيـمٌ ، وكنان القـوم بُورا

ومرؤوا حـين قلـنا : لن يـمرؤوا
نعم مـرؤوا على دـمـنا مـرورا

تـراهم يفتـرون بـكـل نـادٍ
على الأوطـان يُهـتـأوا وُزورا

تـراهم يفسـدون بـكـل أرضٍ
لهـذا الأرض توشـك أن تـمـورا

وقلنا : يا أولـي الأـمر اسـتـقلوا
أطعنـاكم ولـم نـعـرف أـمـورا

فَقَالُوا: لَا، فَـنَحْنُ عَلٰى ثَغْرِـ
وَهُمْ كَانُوا وَمَا زَالُوا الثَّغُورَا

تَوَلَّى الْفَاسِدُونَ الْأَمْرَ حَتَّى
أَقَامُوا مِنَ جَهَنَّمَ الْقَصُورَا

أَحْالُوا هَذِهِ الدُّنْيَا جِجَمًا
فَكَيْفَ الشَّعْبَ لَا يَدْعُو ثُبُورَا؟!

"جَزَى اللَّهُ الشَّادِدَ كُلَّ خَيْرٍ"
تَعْرِفْنَا بِمَنْ زَرَعُوا الشَّـرَّورَا

بِمَنْ قَدْ لَوَّثُوا مَاءً وَجَـوًّا
وَمَا جَلَبُوا لَنَا إِلَّا الدُّبُورَا

وَلَا أَحَدٌ سَوَى الشَّهِدَاءِ طَابَتْ
دِمَاؤُهُمُ التِّي انْسَكَبَتْ عَطُورَا

وَأَمَّا مَنْ تَسَلَّقَ بِاسْمِهِمْ ثِقًا
بِأَنَّ الشَّعْبَ كَانَ بِهِمْ كَفُورَا

وَهَلْ تَجْـوُ الشَّعُوبَ بِفَاسِدِيهَا؟!
بِجَلَادِيـنَ قَالُوا: الْأَمْرَ شُـورَى؟!

بمَن زعموا لهم صفحات مجـ
ومما قرؤوا ولا كتبوا سطورا؟!

وكان الجهل من زمنٍ ظلاما
نحاربهُ وكان العلم نُورا

وصار اليـوم للجُـهـلاء قـوـلٌ
ومقـدارٌ، وقـد ظـهـروا ظـهـورا

وقـد صـارت مـدائـننا خـرابـا
وقـد صـارت مـجالسـنا قـبـورا

وتحسب أنَّ يومًا مثل عامٍ
وتحسب بضـع سـاعاتٍ شـهـورا

كـذلك تحسب الأحياء مـوتـى
فـلا عـرفـوا الحـياة ولا النـشـورا

لقـد غـابـت حـضـارتنا غـيـابـا
طـويـلاً ثـمَّ لـم تـعـرف حـضـورا

ومَن يُـدِـعُ فـلـيـس لـه مـكانٌ

ولا يـلقـى جـزاءً أو شـكـورا
ومَن يـضـحـك فـمـجـنـونٌ لـديـهـم

يَذُوقُ الْوَيْلَ مَنْ يُبْـدِي السُّرُورَا
 "كجـوَاب العـصـور" أجـوِبُ عـصـراً
 بأشـكال السـردى فـساقِ العـصـورا

بحـور الشِّـعر بـيـن يـدَيِّ مـاجـث
 أَلَمْ تَرَ كَيْفَ أَجْتَازُ الْبَحُورَا؟!

أَقُولُ الشِّـعرَ مِـنْ قَلْبِ سـلِـمٍ
 مُحـمـالٌ أَنْ أَلـفَ وَأَنْ أَدُورَا

لَهـذا تـشـعـرونَ بـنـحـفـي ..
 لَأنَّ الشِّـعرَ مـا خـانَ الشُّـعُورَا

١٠ يونيو ٢٠٢٠

جميلة بلا مجاملة

مَا أَجْمَلَ (البالطو) عَلَيْهِ (الجاكُتُ)!!
وَالْجِسْمُ تَحْتَهُمْ مَا مَثِرٌ لَافِتٌ!!

قَالَتْ: "تُجَامِلُنِي، تَقُول: جميلةٌ.."
قُلْتُ: الْجَمَالُ بِطَبْعِهِ مُتَفَاوِتٌ

لَيْسَتْ مُجَامِلَةً، وَأَنْتِ جَمِيلَةٌ
حَقًّا، وَهَذَا الشَّيْءُ أَصْلًا ثَابِتٌ

كُنْ لِمَاذَا تَهْمِلِينَ رِسَائِلِي
وَأَنَا لِأَجْلِكَ طَوَّلَ لَيْلِي قَانِتٌ؟!

قَالَتْ: لَيْتَا يَكْشِفُوا مَا بَيْنَنَا
تَلِفٌ وَنِي الْجُودُ وَالْدَوَمُ صَامِتٌ

حَسَنًا، كَلَامُ النَّاسِ لَيْسَ يَهْمُنَا
مَوَالِهِمْ هُوَ نَفْسُهُ (الكاسِتُ)

مُنَعَّجٌ أَنْ الْعَوَالِمَ حَوْلَنَا
ضَجَّتْ بِنَا لِكُنْ صَوْتُكَ خَافِتٌ

مُنَعَّجٌ أَنْ الْعِيُونَ تَكَلَّمَتْ
عَنْ حُبِّهَا وَقَمُ الْحَبِيبَةِ سَاكِتٌ

مَا فَاتَ شَيْءٌ بَيْنَنَا ، فَتَدَارِكِي
عُمْرِي ؛ فَإِنَّ الْعُمْرَ دُونَكَ فَأَنْتِ

ظِلِّي مَنْ وَرَاءَ وَجْهِ وَدِي ، وَاعْلَمِي
أَنَّ الْوَجْهَ وَدَّ بَدُونِ نُورِكَ بَاهِتِ

٢٩ مايو ٢٠٢٠

"أنت الهوى الباقي"

ففي عشقنا نحن لسنا أيَّ عشَّاق
فمن سيفهم معنَى حبنا الراقِي؟!

أستغفر الله من شعري إذا أنا لم
أذكرُك فيه ، ومن حبري وأوراقِي

أستغفر الله من نبض الفؤاد إذا
لم ينتزعني من أعماق أعماقي

أستغفر الله من حبٍّ ومن شغفٍ
إن لم تصلك تحيَّاتي وأشواقِي

أحبُّ ما فيك من روحٍ مشاغبةٍ
أحبُّ ما فيك من ذوقٍ وأخلاقٍ

أهديك أغنيَةً تحكي حكايتنا
يقول مطلعها: "أنت الهوى الباقي"

٢٧ مايو ٢٠٢٠

أمان

أَنْتِ الْأَمَانُ وَمَا سِوَاكِ مَخِيفُ
مَأْوَايَ قَلْبُكَ وَالْبَلَادُ رَصِيفُ

أَنْنَا لَا أَرَى إِلَّاكَ قُدَّامِي كَمَا
لَوْ أَنَّني عَمَّنْ سِوَاكِ كَفِيفُ

وَلَقَدْ ظَنَنْتُ بِأَنْنِي ذُقْتُ الْهَوَى
وَوَظَنْتُ أَنْنِي عَاشِقُ حَرِيفُ

حَتَّى عَرَفْتُكَ فَاكْتَشَفْتُ بِأَنْنِي
أَحْتَاجُ حُبَّاً لِلْحَيَاةِ يَضِيفُ

الْكُونُ دُونَكَ حُبْرَةٌ وَتَضِيقُ بِي
وَالْحُبُّ دُونَكَ مَا لَهُ تَعْرِيفُ

مَا كُلُّ حَبِّ يَحْتَوِي أَحْلَامَنَا
مَا كُلُّ حَبِّ طَاهِرٍ وَشَرِيفُ

وَلَقَدْ تَدْرِينِ بِأَنْنِي مَتْمُرْدُ
لَكِنْ ضَمِيرِي - لَوْ عَلِمْتَ - عَفِيفُ

سَتَرِينَ شَخْصاً مَا جِئْنَا فِي شَعْرِهِ
لَكِنْ نَقِي قَلْبُهُ وَنَظِيفُ

هَذَا أَنَا بَصْرَاحَتِي وَبَسْطَاتِي
تَكْفِي - بِرَأْيِي - شَرَبَةٌ وَرَغِيفٌ

لَا شَيْءٌ يَسْتَدْعِي التَّكْلُفَ ، ثُمَّ هَلْ
يَتَكَبَّرُ الْإِنْسَانُ وَهُوَ ضَعِيفٌ ؟!

بِالْحُبِّ نَحْيَا فِي رِيْعٍ بَيْنَهُمَا
مَنْ حَوْلَنَا كُلُّ الْفُصُولِ خَرِيفٌ

يَا أَنْتِ ، فَأَنْتِ بِي لِنَفْسِكَ جِيْدًا..
وَاللَّهِ بِي وَبِمَنْ أَحَبُّ لَطِيفٌ

١٨ مايو ٢٠٢٠

قرار صائب

هَيَّا دَعِي عَنكَ التَّمَنُّعَ جَانِبَا
هَيَّا لِنَتَّخِذِ الْقَرَارَ الصَّائِبَا

وَلِنَقْتَرِفْ إِثْمًا يَلِيْقُ بِجَنَّتِنَا
مَهْمَا تَزَاعَلْنَا نَظْلَ "حَبَائِبِنَا"

أَمْسِ افْتَرَقْنَا دُونَ فَعْلٍ خَطِيئَةٍ
يُرْضِيكَ يَعْنِي إِنْ ذَهَبَتْ مُغَاضِبَانَا؟!

قَالَتْ: وَرَبَّ الْبَيْتِ أَنْتَ مَصِيْبَةٌ
قُلْتُ: الْمَصِيْبَةُ قَدْ تَصِيرُ مَصَائِبَا

إِنْ لَمْ تَطِيعِنِي تَحُلْ مَصِيْبَةٌ
أُخْرَى وَتَتَقَلَّبُ الْبِلَادُ خَرَائِبَا

هَلْ تَسْمَحِينَ بِكَلِمَتَيْنِ وَقُبْلَةٍ؟!
الْوَقْتُ صَارَ - كَمَا أَظُنُّ - مَنَاسِبَا

قَالَتْ: أَنَا مَجْنُونَةٌ بِكَ ، إِثْمَا
مَا زِلْتُ نَجْمًا فِي سَمَائِي ثَاقِبَا

مَا زِلْتُ أَسْتَاذِي وَدِكْتَوْرِي ، وَلَوْ...
وَحَرِيصَةٌ أُنِّي أُوْدِّي الْوَاجِبَا

لَكِنْ... فَقُلْتُ لَهَا: بِلَا لَكِنْ.. غَدَا
أَسْتَأْذِنُكَ الدُّكْتُور عَنْدَكَ طَالِبَا

ضَحَكَتْ وَقَالَتْ: أَلِفْ آهِ مِنْكَ يَا
مَنْ يَعْرِفُونَكَ شَاعِرًا أَوْ كَاتِبَا

لَا يَعْرِفُونُ بَلَّا أَنْ فَيْكَ طُفُولَةً
مَا زِلْتِ طِفْلًا يَافِقَا وَمَشَاغِبَا

يَا حُلُوتِي، سَنَنْظِلُ أَطْفَالًا إِلَى
أَنْ يَحْزِمَ الْعَمَلُ الْجَمِيلُ حَقَائِبَا

سَنَنْظِلُ أَطْفَالًا لَنَنَا أَحْلَامَنَا
وَنَخْرُوضُ فِي هَذِي الْحَيَاةِ تَجَارِبَا

وَلَقَدْ مَرَرْتُ عَلَى الْأَمَاكِنِ كُلِّهَا
وَرَأَيْتُ مَنْ أَهْلُ الزَّمَانِ عَجَائِبَا

أَنَا هَكَذَا أَمْضِي أَوَافِقُ فِطْرَتِي
وَأَنَا هَكَذَا أَمْضِي وَأَصْحُو تَائِبَا

أَنَا هَكَذَا شَخْصٌ صَرِيحٌ وَاضِحٌ
مَا كُنْتُ - رَغِمَ مُرَاهِقَاتِي - كَاذِبَا

لصراحتي يخشى الكثير صدقتي
لم يُبق لي قول الحقيقة صاحبا

وأنا ضميري ظاهر لم يستتر..
ما كان في يوم ضميري غائبا

لم يبق لي إلاك يا محبوبتي
وبك الخسائر قد غدون مكاسبا

يكفي من الدنيا هوالك ، وإنني
ما كنت في كل الأمور معاتبنا

فهوالك يجعلني أعيش بجّة
وهوالك يُصليني عذابا واصبا

الله ما أحلى عيونك عندما
قوسست من فوق العيون حواجبا

أرخصي حجابك وانزعيه حبيتي
إذ إن لي تحت الحجاب مآربا

وتمسكي بي جيّدا ولتمسكي
بيدي فإني قد أتيتك راغبا

ولتفخري يا شمس بالقمر الذي
جعل القصائد في يديك كواكباً

ولننصهر جسداً وروحاً ولنذوب
ذوبي معي إن تبصريني ذائباً

خلي المغارب تستحيل مشارقاً
خلي المشارق تستحيل مغارباً

فأهم شبيء حبتنا وغرائنا
أنا لست أخشى في الغرام عواقبنا

قالت: أنا أخشى عليك كآبتي
أخشى أسبب الحبيب متاعبنا

فأجبتها: تعبني لأجلك راحة
ولأجل من أهوى احتملت غلايبنا

قالت: أنا في الأربعين ، فقلت: من
في مثل سنك ما يزلن كواعبنا

فاحمر خادها وقال: حينها:
"خجلتني" متغزلاً ومداعباً

كَبَبْتُ يَسَارَ الصَّدْرِ مِنْ أَعْمَاقِهَا:
اطْلُبْ عِيُونِي لَنْ أُرَدَّكَ خَائِبًا

ثُمَّ اقْتَرَبْتُ أَضْمُهَا وَأَشْمُهَا..
قَلْبًا حَفِظْتُكَ يَا غَرَامَ وَقَالِبًا

قَبْلَتْهَا وَغَرَقْتُ فِي بَحْرِ الْهَوَى
وَلِحِكْمَةٍ أَحْرَقْتُ خَلْفِي الْقَارِبَا

١٨ أبريل ٢٠٢٠

حب يلقي بك

أَنَا حَيٌّ يَلِيْقُ بِمُسْتَوَالِ
نَمَّا قَلْبِي وَشَبَّ عَلَى هَوَالِ

وَلَكِنْ جِئْتَنِي تَعْتَقِدِينَ يَوْمًا
بِأَنَّ اللَّهَ لَمْ يَخْلُقْ سَوَالِ

أَغْيَرُ نَظَرْتَنِي وَأَعِزُّ نَفْسِي
وَأَدْعِيهَا وَلَوْ كَانَتْ فَدَالِ

وَأَمْضِي فِي سَبِيلِي لَسْتُ أَلْوِي
عَلَى شَيْءٍ ، كَلَّا نِي لَا أَرَالِ

لَعَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ رَأَيْتَ رَأْيَا
وَمَا جَدَوِي لَعَلَّكَ أَوْ عَسَاكَ؟!

وَمَا كُنَّا شَاطِئِيْنَا ، وَلَسْنَا
مَلَائِكَةً كِرَامًا يَا مَلَكَ

فَمَا فِيهَا إِذَا قَبَّلْتُ خَدِّي
وَمَا فِيهَا إِذَا قَبَّلْتُ فَكَ؟!

دَعِينَا نَنَّهُمْ كَجَسَدًا وَرُوحًا
أَلَسْتُ تَلَاخِظِينَ مَدَى انْهَمَاكِي؟!

صَحِيحٌ ، رَبِّمَا وَلِـبَعْضٍ وَقَتٍ
سَنَشْهَرُ بَاضَ طَرَابٍ وَارْتَبَاكَ

وَلَكِنْ بَعْدَ ذَلِكَ صَدَّقَنِي
سَيَصْبِحُ لَا سَبِيلَ إِلَيَّ الْفَكَالُ

هُمَا قَلْبَانِ قَدْ عَاشَا لِـبَعْضٍ
فَكَيْفَ يُشَارِفَانِ عَلَيَّ الْهَلَاكِ؟!

شَبَابُكَ أَوْقَعْتَ - يَا بِنْتَ - قَلْبِي
كَمَا أَوْقَعْتَ قَلْبَكَ فِي شَبَابِي

وَلَوْ تَدْرِينَ مَا أَغْلَاكَ عِنْدِي
أَقْدَرُ مَا حَالَكَ وَمَا غْلَاكَ

فَلَا تَتَمَنَّعْ يَ ، وَتَمَلِّكْنِي ..
أَنَا أَدْرِي ، تُرِيدِينَ امْتِلَاكِي

بَكَيْتَ عَلَيَّ وَالْأَخْرَى تَبَاكَتِ
وَيَخْتَلِفُ الْبُكَاءُ عَنِ التَّبَاكِي

لِذَلِكَ أَنْتَ لِي حُبٌّ عَظِيمٌ
فَلِإِنَّ أَنَايَ ذَابَتْ فِي أَنَاكَ

كَتَبْتُ قِصَّةً فِيهَا كَلَامٌ
جَمِيلٌ ، رَائِعٌ .. سَلِمْتَ يَدَاكَ

تَبَيَّنَ لِي بِأَنَّكَ أَنْتَ فِيهَا
وَلَسْتَ كَمَنْ تَقْلُدُ أَوْ تُحَاكِي

تَبَيَّنَ أَنَّ نَفْسِي الْمَعْنَى حُبُّهَا
فَحِينَئِذٍ دَهَانِي مَا دَهَانِ

فَعُدْتُ إِلَيْكَ ، غُدْتُ إِلَى صَوَابِي
وَكُنْتُ أَنَا وَقَلْبِي فِي أَشْتَبَاكِ

فِيهَا مَحَبَّةٌ وَبُنَى ، شُكْرًا جَزِيلًا
وَيَسْعِدُ - حُلُوتِي - رَبِّي مَسَاكُ

٢٢ ديسمبر ٢٠١٨

جوهـر لا مظهر له

أنا امرؤ دائمٌ ما يعنيه جـوهـرُه
أضعافٌ أضعافٌ ما يعنيه مظهرُه

أنا امرؤ طالمٌ ما نَقَى قصائدهُ
وينتقي جيِّداً ما سوف ينشرُه

وينتقي لَغْوةً بيضاء ناصعةً
حتَّى تَمْوجَ بماءِ الوردِ أبحرُه

شخصٌ بسيطٌ يحبُّ النَّاسَ أجمعهم
مَنْ كانَ يعرفُه أو كانَ يُنكِرُه

أتعرِّفين؟ لهذا الشخصِ فلسفةُ
شخصٌ يظنُّ بالأشياءِ يخسرُه

شخصٌ على كلِّ حالٍ غيرِ مكتثرٍ
ويحمدُ اللهَ - يا قلبي - ويشكرُه

تريُّه قارئاً أو كاتباً، أبداً..
كتابُه في اليَدِ اليمَنِى ودفتُرُه

لديه جوقـةٌ أشـعارٍ يُسـطـرُّها
للشَّاعرِ الحُرِّ رأسُ المالِ أسـطـرُه

لا يكتـبُ الشَّـبُّ عـرَ تـرـويحاً وتـسـلـيـةً
الشَّـبُّ عـرَ يـكـتـبُـهُ والحـبُّ يـغـمـرُه

شـخـصٌ يُجـبُّ فـتـاةً وهـي عـارِـقـةٌ
الآنَ تـسـمـعُه ، والآنَ تُبـصـرُه

وإن تـغـيب عـنـه أو تـحـضـر فـحـاضـرُه
حـبـيـبـه القـلـب طـول الـوقـتِ تـحـضـرُه

٢٦ نوفمبر ٢٠١٨

ويكأته...

ها.. وَيَكْأَنَّ ، وَلَمْ يَزَلْ (قَارُونُ)
يَسْطُو عَلَى أَمْوَالِهِ (الْمَارُونُ)

ها.. وَيَكْأَنَّ الْأَبْجَدِيَّةَ لَمْ تَعُدْ
تُجَدِّي وَلَمْ يَنْطِقْ بِهَا (هَارُونُ)

لَكَاثْمًا... "فبرايران" تعاقبها
وَكَاثْمًا هُوَ وَاحِدٌ "كَاثُونُ"

وَكَاثْمًا قِصَّةَ (بَيْتِ حَانُونِ) انْتَهَتْ
لَمْ يَبْقَ لَا (بَيْتٌ) وَلَا (حَاثُونُ)

وَكَاثْمًا (فَتْحًا) أَوْ (حَمَاسًا) ، يَا أَخِي...
كَيْ يَسْتَفِيدَ بِدَوْرِهِ (شَارُونُ)

الشَّرْعُ والقانونُ هل كانا هنا؟!
يَا نَاسَ ، أَيَنْ الشَّرْعُ والقانونُ؟!

الشَّعْبُ مطحونٌ ومسحوقٌ ، وَمَا
يَحْتَاجُ ، وَالْوَالِي هُوَ الطَّاحُونُ

لَوْ أَنَّ (أَفْلَاطُونًا) عَاشَ زَمَانَنَا
لَأَضَاعَ دَوْرَ الْعَقْلِ (أَفْلَاطُونُ)

فِي كُلِّ أَرْضٍ أَزْمَةٌ وَمَجَاعَةٌ..
مِنْ كُلِّ صَوْبٍ أَقْبَلَ الطَّاغُوتُ

التَّبَغُّ والكِبَرِيَّةُ بَيْنَ الْمَوْتِ فِي
أَوْسَاطِنَا وَالسَّيِّئِ وَالصَّابُونَ

وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ فِي صَالُونِهِمْ..
يَا (مَيس)، مَاذَا قَدَّمَ الصَّالُونُ؟!

٢٩ مارس ٢٠١٩

عيون تجيد الكلام

مِنْ حَقِّ عَيْنَيْهِا بِأَنْ تَتَكَلَّمَ
فَتَكَلَّمَنِي بِأَقْوَرَّةِ الْأَعْيَانِ

مِنْ حَقِّ نَهْدِيهَا بِأَنْ يَتَقَدَّمَ
حَقُّ بِأَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَهُ دَانِ

يَتَقَدِّمَانِ إِلَى الْأُمَمِ كَأَمَّا
يَتَسَابِقَانِ فَوَّلُ وَالثَّانِي

مَثَلُ الطُّمُوحَاتِ الْكَبِيرَةِ ، مَثَلُ
تَتَلَطُّمِ الْأُمَمِ وَاجْ كَالطُّوفَانِ

يَا أَنْتِ ، سَقَفُ الْحَبِّ قَدْ بَلَغَ السَّمَاءَ
وَالْحُبُّ فِي أُمِّ الْكِتَابِ يَمَانِي

أَهْـوَائِي ، لَا أُدْرِي لِمَ إِذَا ، إِمَّا
أَهْـوَائِي مِنْ قَلْبِي وَمِنْ وَجْدَانِي

وَأَبْـوَسْتُ ثَغْرِي وَالشَّـفَايِفَ وَاللَّـمَى
حَتَّى أَذُوقَ حِلَاوَةَ الْإِيمَانِ

أَوَلَمْ تَرَيَ أَنَّي أَمُوتُ مِنَ الظَّمَا
وَالْمَاءُ قَدْ دَامَنِي؟! فَمَا أَشْـقَانِي!

لَكُنِّي مِثِّي إِلَهِي ، وَرَبِّي
لَمْ أَسْتَعِذْ بِإِلَهِ مِنْ شَيْطَانِي

شَيْطَانُ شِعْرِي عِنْدَ أَقْدَامِي ارْتَمَى
وَبَقِيَ: شِعْرُكَ أَحْرَفٌ وَمَعْنَانِي

وَبَقِيَ: مَا جَدَوِي وَجُودِي طَالَمَا
فُتِدَرَاتُ شِعْرُكَ جَاوَزَتْ إِمْكَانِي؟!

فُتِدَرَاتُ شَيْطَانِي الْكَبِيرُ كُلَّمَا
سَخَّرْتُهَا جَاوَزَتْ أَهْلَ زَمَانِي

لَكِنْ شَيْطَانِي لِشِعْرِي يَنْمُو
شِعْرِي لِأَجْلِ مَشَاعِرِ الْإِنْسَانِ

وَكَمَا رَأَيْتَ - حَبِيبَتِي - فَأَنَا كَمَا
لَوْ أَنَّ دَوْرِي قَارَأَ الْفَنَاجَانَ

مَنْ لَا يَرَى شِعْرِي لِعَيْنَيْهِ الْعَمَى
شِعْرِي يُفَتِّحُ أَعْيُنَ الْعَمِيَانِ

عَوْدًا إِلَيْكَ - حَبِيبَتِي - فُقُولِي أَمَا
مَنْ بَارِقَ فِي ظِلْمَةِ الْأَحْزَانِ؟!

مَهْمَا يَكُنْ سَنَكُونُ نَحْنُ ، وَكَيْفَمَا
قُرِئْتُ قِصَصًا أَتَدُنَا مِنْ الْعَنُوانِ

لَا بُدَّ لِلْقَلْبِ يَئِينَ أَنْ يَتَحَطَّمَ
وَسَيُشِشُ عُرَانٍ بِشِدَّةِ الْخَفَقَةِ

الْحُبُّ يُحْيِينَا وَيُشِشُ فِينَا وَمَا
كَالْحُبِّ لِلْأَرْوَاحِ وَالْأَبْـدَانِ

١٣ أكتوبر ٢٠١٨

صباحك القشطة البيضاء والعسل

صباحك القشطة البيضاء والعسل
صباحك الحب، كُـلَّ الحب، والقزل

صباح عينيـك، ما أحلى رموشـهُما
صباح خـديـك إذ حلَّهُما الحـجـل

صباح قلبك، يا قلبي، فديتُ أنا
دقاته الخمس والسـتـين أو تصـل

صباح عطرك يسترخي على كـتـفـي
حتى تُترجمـهُ الأنفـاسُ والقـبـل

صباح نهديك ضـمـاني إليك، فلا
خوفٌ عـلـيَّ - وقد ضـمـاً - ولا وجـل

طلَّـت حياتي مـلأى بالكثير، ولم
أشعرُ بمن خرجوا منها ومَن دخلوا

سوالك، لا شيءٍ يعنيـني، وهل - مثلاً -
بغيرِ ما بيننا قد يُضربُ المثلُ؟!!

أنا وأنـتِ حكاياتٍ موقـعة
دماً ودمعاً على أطلالٍ مَن رحلوا

أُنَا وَأُنْتِ حَكَايَاتِ الْعُرُوبَةِ إِذْ
أُودِتْ بِهِذِي الشُّعُوبِ الْحُرَّةِ الدُّوْلُ

لَأَنْتَ فِي زَمَانٍ غَيْرِ مُحْتَرَمٍ..
الثَّاقَةُ اسْتَجَمَلَتْ وَاسْتَنَوَقَ الْجَمَلُ

لَا تَعْصِفِ الرِّيحُ إِلَّا أَسْتَعْدُّ لَهَا
لَوْ أَنَّهَا ظَلَلُ مِنْ فَوْقِهَا ظِلُّ

إِنْ كُنْتِ رِيحًا وَإِعْصَارًا أُنَا جَبَلُ
وَمَا تَهْزِكُ رِيحُ أَيُّهَا الْجَبَلُ

قَالَتْ ، وَقَدْ ضَجَّكَتْ ، بَلْ قُلْ: لَنَا أَمَلُ
فَقُلْتُ: سَيِّئَ عِنْدِي الْيَأْسُ وَالْأَمَلُ

قَالَتْ: أَلَيْسَ صَبَاحُ النَّوْرِ يَسْبِقُهُ
لَيْلٌ؟!.. مَعَ الْوَقْتِ وَالْإِيمَانِ نَكْتَمِلُ

تَقَالِي.. افْرَحِي.. وَعَنِّي.. ارْقُصِي مَعِي طَرَبًا
أَخْبِرْنِي أُنْتِ بِبِالْجَرَحِ أَحْتَفِلُ

أَرَدْتُ تَوَدِيعَهَا ، قَالَتْ: تَعَالِ هُنَا
"وَهَلْ تَطِيقُ ودَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ"!!؟

١٣ نوفمبر ٢٠١٧

مساك ورد وفل

مَسَاكٍ وَرْدٌ وَفُلٌ

مَسَاكٍ غُنْجٌ وَدُلٌ

لِلنَّاسِ صُبْحٌ وَنَيْلٌ

وَلِي حَبِيبٌ وَخُلٌ

لَهُمْ أَحَادِيثُ لَكِنْ

حَدِيثُنَا لَا يُمَلُّ

وَأَنْتِ أَهْلِي وَنَاسِي

وَأَنْتِ حُبِّي الْأَجَلُّ

فَرَبِمَا الْكُلُّ بَعْضٌ

وَرَبِمَا الْبَعْضُ كُلُّ

وَأَنْتِ كُلِّي وَبَعْضِي

وَأَنْتِ شَمْسٌ وَظِلُّ

وَأَنْتِ دَقَّاتِ قَلْبِي

مَا فِيهِ حَقْدٌ وَغُلٌّ

هُدَايَ أَنْتِ وَإِنِّي

عَنِ الْهَدْيِ لَا أَضِلُّ

إِذْ لَمْ تُطَلِّي صَبَاحًا

قُلْتُ: الْمَسَاءُ أُطِلُّ

قَالَتْ: مَسَاؤُكَ أَحْلَى

وَأَنْتِ مَا لَكَ حَلٌّ!!

٥ أبريل ٢٠٢٠

ثنائية واحدة

ظُنَّيْ كَمَا شِئْتُ بَعْضَ الظَّنِّ واعتقدي
وناقشيني ، فلا إشكال ، وانتقدي

فَمَا اقْتَرَبْتُ أَنَا إِلَّا لِيَقْتَرِبَ بِي
لَمْ أَقْتَرِبْ مِنْكَ كَيْ تَنَاقُشَني وتبتعدي

وَلَيْسَ شَيْئًا عَجِيبًا حِينَ غَبْتُ بِأَنْ
تُضَيِّعِي مِنْكَ شَيْئًا مَا وَتَفْتَقِدِي

بَحْثْتُ عَنْ أَيِّ تَفْسِيرٍ لِحَالَتِنَا
بَحْثْتُ عَنْ أَيِّ تَفْسِيرٍ وَلَمْ أَجِدْ

إِنْ قُلْتَ حَرْفَيْنِ أَغْدُو أَحْتَفِي بِهِمَا
كَأَنَّمَا انْتَزَعَا سَهْمَيْنِ مِنْ كِبْدِي

وَكُلَّ رَمْشَةٍ عَيْنٍ أَنْتِ فَاتِنَةٌ
أَعْيِذُ عَيْنَيْكَ مِنْ عَيْنٍ وَمِنْ حَسَدٍ

اثنانِ نحنُ ولا شيطانَ ثالثنا
أَنَا وَأَنْتِ حُضُورٌ كَامِلُ الْعَدَدِ

وَكُنْتَ نَائِمَةً وَاسْتَيْقَظْتَ فَسَنَ
وَكَانَتْ الْفَتْنُ الْهُوجَاءُ فِي صَدْدِي

وكانَ ذهني مشغولاً ومُزَجِّماً
وكأنتِ النفسُ في ضيقٍ وفي كمدٍ

وكانَ أمْرُ الثَّنَائِيَّاتِ يشغلي
وكانَ عندي قياسٌ شبه مُطَرِّدٍ

الدهرُ يومانِ ، واليومانِ مثلهما
غداً وبعْدَ غَدٍ أو بعد بعد غَدٍ

هما جديدان لا يبلُغُ قديمهما
عاشَ القدامى كلاسِيكيَّةَ الجُددِ

هما شعوران قد دَقَّا على وتيرٍ
هما رَوِيَّانِ قد جاءا على الوتدِ

هما كتابانِ لم نقرأ سطورهما
ما ينفع النَّاسَ أضْحَى اليَوْمَ كالزَّبدِ

اقرأ كِتَابِيكَ ، فُل لي ما الَّذي احتويا
هل الكتابانِ عِلْمِيَّانِ يا ولدي؟!

اقرأ كِتَابِيكَ ، وانظُر ، فيهما - مثلاً -
بعض الإجاباتِ عمَّا دارَ في خلدي

بعض الإجاباتِ عن أشياءٍ أجهلُها
بعض التفصيلِ عن ديني ومُعتَقدي

بعض الحكاياتِ عن حرب (البسوس) على
بعض الحكاياتِ عن (بدر) وعن (أحد)

عن ثورٍ سُرقَت منذُ انطلاقَتِها
يا شُعلةَ الثَّورِ المَسْرُوقَةِ اتَّقِدي

وعن ثنائِيَةِ الأضدادِ ثانيَةً
كادت ، وكادت ، وكادت ، ثُمَّ لَمْ تَكْدِ

عن أغنياتِ (صلاح الألفش) انتشرتْ
وعن تلاوةِ (عبدِ الباسطِ) (الصَّمدِ)

عندي كلامٌ طويلٌ.. قُلْتُ مِن زَمَنِ:
"كَمْ أُمَّةٍ جُمِعَتْ فِي شَخْصٍ مُنْفَرِدٍ"

لي نَعَجَةٌ ، وأخي - لو يعلمونَ - لَهُ
تِسْعٌ وتسَعُونَ ، لَمْ يَنْقُصْ وَلَمْ أَزِدْ

يا ثانيَ اثْنَيْنِ ، قالَ النَّاسُ: إِنَّكُمَا
هاجَرْتُمَا لَتَمُوتَا خَارِجَ البَلَدِ

هـمـا شـهـيدان مـغـدُوران ، مـا عـلـمـا
عـن الأيـادي الـتي امـتـدَّت إلـى "المـدَدِ"

ومـيّتـان حـواريّـان ، شـكـلـها
بـالمـاء والـثـلـج مـغسُـولان وبـالـبرَدِ

أوى (علـيُّ) إلـى (هـمـدان) فـي "نـكـفٍ"
أـمـا (مـعـاذ) فـلـم يـخـرج مـن (الجـدِّ)

مُغسـدُـة ، وتـجـهـيـزُ ، وقـاءـة
عـنـيـدُـة ، والتـقـى الجـمـعان فـي (العـنـدِ)

ومـذـهـبان ولـم نـذـهـب لـأـيـهـمـا
المـذهـبـيـة تُغـوـيـنا عـن الرِّشـدِ

هـمـا اتـجـاهـان : عـش رُوحـا ، ومـت جـسـدـا..
سـتـدركُ الفـرقَ بـيـن الرُّوح والجـسـدِ

اجـعـل حـياتـك رُوحـانـيـةً أبـدـا
عـش عـيشـةً رَغـدـا لا عـيشـةً النـكـدِ

اصـبر ، تـجَلَّـد ، فـمـهـمـا ضـاقتِ انـفـرَجت
لا شـيء يـثـمـر مـثـل الصّـبر والجَلـدِ

هَمَّا حَيَاتَانِ ، أَوْ مَوْتَانِ ، رُبَّمَا
تَأَجَّلَ الْمَوْتُ - أَحْيَاءُنا - إِلَى أَمَدٍ

فَفِي حَيَاتِكَ لَا تَرْكُنْ إِلَى أَحَدٍ
وَلَا تُصَلِّ إِذَا مَاتُوا عَلَى أَحَدٍ

أَمْرٌ عَجِيبٌ بِأَنْ نَخْتَارَ رَاحَتَنَا
وَاللَّهُ قَدْ خَلَقَ الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ

وَبِالْمُقَابِلِ لِلشَّيْطَانِ أُمِّيَّةٌ
لَهُ قَرِينَانِ نَفَّاثَانِ فِي الْعَقْدِ

فِي وَجْهِهِ قَسَمَاتٌ مِنْ (أَبِي لَهَبٍ)
تَبَّتْ يَدَاهُ ، فَيَا اللَّهَ خُذْ يَدِي

حَمَالَةً الْحَطَّابِ ارْتَدَّتْ إِلَى جِهَتِي
وَكَانَ فِي جِيدِهَا حَبْلَانِ مِنْ مَسَدٍ

فَرِيٍّ مَعِي مِنْ كَوَائِيسِي الَّتِي احْتَشَدَتْ
فُولِيٍّ مَعِي: "يَا إِلَهَ الْكَوْنِ يَا سَنَدِي"

أَوْ حَلْفَيْنِي ضَرِيحًا ؛ كَيْ أَقُولَ لَهُمْ:
"تَأْمَلُوا كَيْفَ فَعَلَ الطَّبَّيُّ بِالْأَسَدِ!!"

كَأَيِّ شَخَصَيْنِ فِي الدُّنْيَا وَيَبْنِيهِمَا
حُبٌّ وَوَلَّى وَحَتَّى الْآنَ لَمْ يَعْدِ

لَكِنْ أَعَادَا إِلَيْهِ الرُّوحَ وَاتَّقَا
أَنَّ الدَّلِيلَ عَلَى النَّسِيَانِ لَمْ يَرِدْ

اِثْنَانِ وَاثْنَانِ ، مَا مِنْ وَاحِدٍ أَحَدٍ
فِي زَحْمَةِ الْكَوْنِ غَيْرُ الْوَاحِدِ الْأَحَدِ

إِنَّا حَبِيبَانِ يَرْغَى اللَّهُ حُبَّهُمَا
وَسَوْفَ نَبْقَى عَلَى هَذَا إِلَى الْأَبَدِ

١٧ مارس ٢٠١٩

تناهيد وأقاصيد

على ذراعك تسـتـلقي أقاصـيدي
وفوق نـهـدك تسـترخي تناهـيدي

مـن لـون عـيـنك أـسـتـوحـي الصـيـاء ومـن
دقـات قـلبك لا أنـسى مـواعـيدي

حـقـول صـدرـك رُـمـانٌ عـلى عـنـب
نُضـجُ الثـمـار عـلى نُضـج العـناقـيد!

وحـمـرة الخـد بالتأكـيد تعـجبـني..
عـن حـمـرة الخـد يُـروى فـي أسـانـيدي

فلـو تـكرـمت ، صـوتـي بـح ، فـاسـتـمـعي
إلى صـدى أغـنيـاتي أو أناشـيدي

هـل تـلـحـظـين مـعـي "شـيـبي عـلى صـغـري"؟
أم هـل تـرـين عـلى وـجـهـي تـجـاعـيدي؟

وهـل تـذـكـرت عـادـاتي التـي أنـذـرت؟
أم هـل نـسـيت مـزـيدًا مـن تـقـالـيدي؟

ألسـت مـن كُنـت لا ألـوي عـلى أحـد ،
وتـركـضـين ورائـي فـي الطـوارـيد؟!

وَكُنْتُ فِي وَقْتِهَا لَا تَمُزِّجِينَ مَعِيَ
لَكِنْ تَبْتَئِينَ لِي بَعْضَ الْمَوَاجِدِ

و"بَعَّةُ الشَّعْرِ" كَانَتْ فِيكَ مُغْرِبَةً
جَدًّا ، و"بَعَّةُ شَعْرِي" كَالْعَرَابِيدِ!

وَذَاتَ يَوْمٍ قَرَأْنَا فِي الْعَرُوضِ مَعًا
حَتَّى نَسِيْتُ أَنَا شَيْخِي (الفراهيدي)!

وَمَا تَذَكَّرْتُ شَيْئًا يَوْمَهَا أَبَدًا
سِوَالِهِ ، إِذْ قُلْتُ: يَكْفِي؟! قُلْتُ: لَا ، زَيْدِي!

"عِشْنَا وَشَفْنَا" سَوِيًّا حُبَّ فَتْرَةٍ مَا
قَبْلَ الزَّوْاجِ وَمَا بَعْدَ الْمَوَالِيدِ!

قَالَتْ: "أَنَا.. يَا.. أَنَا.. يَعْنِي.. أَنَا..". حَسَنًا
أَنَا أَجْبُكَ يَا بَنَاتِ الْأَجَاوِيدِ!

أَنَا أَجْبُكَ وَالِدُنِيَا نَقُولُ مَعِيَ:
لَمْ يُخْلَقِ الْحُبُّ إِلَّا لِلصَّغَاوِيدِ!

وَبَعْدَ أَنْ ضَاحَكْتُ مِنْ قَلْبِهَا كَتَبْتُ:
"إِذَا كَذَا تَسْتَحَقُّ الْحُبَّ يَا سَيِّدِي!"

١٩ يناير ٢٠١٨

دردشة مع رشا

سَهْرًا مَعًا حَتَّى الصَّبَاحِ وَدَرْدِشَا
وَعَلَى رُمُوشِ الْعَيْنِ حُبُّهُمَا مَشَى

ضَحِكَ لِسَاعَاتٍ وَلَمْ يَتَوَقَّعْهَا
وَتَبَادُلَا الشَّغَبَ الْبَرِيءَ وَفَرَشَا

بَاحًا لِـبَعْضٍ.. عَبَّرَا بِطَرِيقَةٍ
عَفْوِيَّةٍ.. بَحَثَا سَوِيًّا.. فَتَشَا

سَمِعَا أَغْنَانِي الْعُنْدَلِيْبِ وَسَلَطْنَا
مَنْ بَعْدَهَا سَمِعَا فَرِيدَ الْأَطْرَشَا

وَتَنَقَّلَا بَيْنَ الْأَغْنَانِي كُلِّهَا
حَتَّى إِذَا سَمِعَا صَاحَ الْأَخْفَشَا

سَمِعَا عِبَارَةً "حَوْشُوا لِي كُلُّهُمْ"
فَهُمَا كَذَلِكَ حَوْلَ بَعْضِ حَوْشَا

قَالَتْ: أَجْبُوكَ ، وَانْتَشَيْتُ ، فَأَجَابَهَا:
وَأَنَا أَجْبُوكَ - يَا حَيَاتِي - وَانْتَشَيْ

هِيَ وَشَوْشَتْ لِحَبِيْبِهَا وَتَبَسَّ سَمَتْ
حَجَلًا ، فَوَشَّوْشَ - حِينَ ذَاكَ - وَوَشَّوْشَا

ورننا إلهنا ثم حطَّ عيونُه
بِعيونِها ، فتعطَّشت وتعطَّشت

الوردُ زادهم - وهـذا واردُ -
عطَّشتا شديداً ، والهوى يـكـوي الحشا

سألتُه: إبراهيم عزي شارد؟!
فأجاب: ليس سوى شُرودكِ يا رشا

وأراكِ كاليمَنِ السَّـعيدِ حزينَةً
قالت: دَعِ الأيَّامَ تفعل ما تشا

يا سحر عينيها وسحر كلامها
الحُبُّ ما أحيى النُّفوسَ وأنعشا

شامةٌ وأحـبُّ شامة خـدِها
وأحـبُّ جسـمًا بالخضابِ مُنقشا

وتقول: "بَلَّشنا"؟! فأضحك قائلاً:
قلبي وقلبك - بُنت عمي - "بَلَّشنا"

الشَّامُ واليَمَنُ ، الفـؤادُ وبَصْـه..
فتباركـا مـهما الزَّمانُ توحَّشا

وَالْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ قَلْبٌ وَاحِدٌ
 كَتَمَ الْبُكَاءَ ، وَمَا اسْتَطَاعَ ، فَأَجْهَشَ

لِكَيْلَهُ سَيَعُودُ يَوْمًا ثَانِيًا
 لِيَهْزَأَ أَنْظُمَةَ الطُّغَاةِ وَيُرْعِشَ

قَالَتْ: أَظُنُّكَ سَاحِرًا لَا شَاعِرًا
 وَالشَّغْرُ مَا سَحَرَ الْقُلُوبَ وَأَدْهَشَ

٢١ مارس ٢٠٢٠

هاتي شفاهك لو بها كورونا

ما زلتُ بي - بطفـولتي - مَسْـكُونَا
ما زلتُ ذاك العاقل المجنوننا !!

أحببتُ بُنْتُ الأربعةين بِشـبَّتِي
واليومَ عُمُرُ حبيبتِي عَشـرونَا !!

لا يعرف الحبُّ السنين ، ولم يكن
إلا المَقْدَرُ مُسَبَّقًا لِيَكُونَنَا

ففي داخلي روحُ الشَّبَابِ ، فكيف لي
ألا أَعْـزَلُ مَبْسَـمًا وَعِـيُونَنَا ؟ !!

الحُبُّ يَجْمَعُ بَيْنَ قَلْبَيْنَا .. مَعْنَا
دُفْنَا الهَوَى وَالْتَمَيْنَ وَالزَّيْتُونَا

دُفْنَا مَعْنَا حُلَاةَ الحَيَاةِ وَمُرَهَا
هاتي شفاهك ، لو بها كورونا !!

١٠ مارس ٢٠٢٠

قنوت الشعر

غَدًا - يَا سِرْبَ أَحْلَامِي - أُمُوتُ
وَتَنَسَّجُ فَوْقَ قَبْرِ الْعَنْكَبُوتُ

غَدًا أَلْقِي عَصَا التَّرْحَالِ حَتَّى
يَضْجَّ بِهِ هَذِهِ الدُّنْيَا السُّكُوتُ

إِذَا فَاتَ الْأَوَانُ عَلَيَّ حَيَاتِي..
فَمَوْتِي فِي الْخَلَائِقِ لَا يَقُوتُ

أَنَا ذُو الْتُّونِ يَغْضِبُ نَمَّ يَرْضَى..
أَنَا بَحْرٌ وَبُرْجُ الْحِطَّاءِ حُوتُ

سَأَمْنَحُ قُبْلَتِي لَكَ قَبْلَ مَوْتِي..
شَفَاهُكَ - حَلَوْتِي - عَنَنْبُ وَتُوتُ

وَأَبْعَثُ فِي دُعَائِكَ ، حَيْثُ إِنِّي
صَلَّاتُكَ وَالتَّهَجُّدُ وَالْقُنُوتُ!

٢٢ يونيو ٢٠١٧

وضوح في الزمن الغامض

ازدَد وضوحًا في الزَّمانِ الغامِضِ
لا تكتسِرُ للعالمِ المُتَناقِضِ

واخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلوَرَى مُتَوَاضِعًا
لتعْيشَ مرفوعًا بَنَزعِ الخافِضِ

كُنْ مُسْتَعِدًّا حَاضِرًا مُتَهَيِّئًا
لِسَماعِ قَولِ مؤيِّدٍ ومُعَارِضِ

أَحْبَبْتَ مَنْ قَدْ كُنْتَ ناصِبَتِ العِدا
أو ناصِبِيَّ في العَرامِ ورافِضِيَّ؟!

وقَبَضْتَ مِنْ أُنْزِلِ الرُّسُولِ أَثَارَةً
قَدْ يَسْطُرُ اللهُ اليَدَيْنِ لِقَابِضِ

فانْهَضْ ، وناهِضْ كُلَّ أعداءِ الهَوَى
المَجْدُ مَكْتُوبٌ لِكُلِّ مُنْهَاضِ

أَحْبَبْ بِكُلِّ شِجَاعَةٍ أَدْبِيَّةٍ
قُلْ: إِنِّي فِي الحُبِّ غَيْرُ مُفَاوِضِ

وجمِلتُني هِيَ حُلُوءَةٌ ولذِيذَةٌ
ولها نَسَارَعُ نَبْضُ قَلْبِي التَّابِضِ

كَمْ أَعْشَقُ الحُلُوَّ الَّذِي ذُأْنَا ، وَلَا
أَسْتَبْدِلُ الحُلُوَّ الَّذِي ذُأْنَا بِحَامِضٍ

وَبِكُلِّ مَا فِيهَا أَظَلَّ أَجْهَهَا
بِالرَّغْمِ مِنْ أَسْلُوبِهَا الْمُتَمَارِضِ

هِيَ تَحْتَفِي بِالحُزْنِ فِي كَلِمَاتِهَا
وَأَنَا أَعْدُ الحُبَّ ضَمَنْ فَرَائِضِي

وَقَصَائِدُ الخَنْسَاءِ تَعْجَبُ حُلُوتِي
وَأَنَا أَجِبُ قَصَائِدَ ابْنِ الفَارِضِ

٢٨ ديسمبر ٢٠١٨

ما كان أروع ما لديك وأروعك

ما كان أروع ما لديك وأروعك!
ما كان أجبت له اللقاء وأشجعك!

ما كان أحلانا ونفهم بعضنا
إن رحت تطرحني ذهبنت لأجمعك

إن رحت عني جئت نحوك مُسرعا
أو رحت تقلعني ذهبنت لأزعك

أولست تذكر يوم أنست سبتني؟
ما كان أبطلاني إليك وأسرعك!

ولقيت في يوم الصَّبابَةِ مصرعي
ولقيت في يوم الصَّبابَةِ مصرعك

أوما اتفقنا أن نموت معا وأن
نحيا معا؟! تبقى معي ، أبقى معك!!

قل ما تشاء ، ومُر تُطع ، يا سيدي
أنا تحت أمرك ، أستعد لأسمعك

أقسمت بالله العظميم بيأني
مهما قطعنا وصالنا لن أقطعك

إن كنت تفجعني بفقدك من يدي
ما كنت بالفقد الأليم لأفجعك

ولئن يكن فلتيان طبعك ضرتني
قسما ساءا حرص دائما أن أنفعك

ولئن ظللت مكيابرا وخفضتني
شائنا فممن شأنني أنا أن أرفعك

إن كنت عن بعض الغرام ممتعني
ما كنت عن بعض الغرام لأمنعك

لكن تأكد أنني ، يا سيدي
كالطلل بعدك ، قد وجدت لأتبعك

فأفرد جناحك لي وضمت إليك من
رهب فؤادا لن يضل ويخدعك

اضمم فؤادا طالما لوعت
وبدوره هو طالما قد لوعتك

البين أجرى يا حبيبي مدمعي
وأظن أن البين أجرى مدمعك

يوم الوداع رحلت ما ودعتني
وبكى عليك القلب لما ودعك

٥ أكتوبر ٢٠١٨

"ســــيزيف"، إَنَّ الصَّخْرَ أَثَقَ لَ كــــاهلي
 "ســــيزيف"، مــــا للصَّخْر لا يَنْــــزاحُ!؟

لــــولا الحبيبة لا حيااة تروقــــني
 اللــــرُوحُ عِنْدَ حبيبتــــي والــــرَّاحُ

لا شــــيء يءُشــــبه دَلَّهــــا ودلّــــاهــــا
 العــــطــــرُ مــــن أَعْطافــــهــــا فَــــوَاحُ

الشــــمسُ والقَمــــرُ اســــتعاراً وَجْهــــهــــا
 والكوكــــبُ البــــدرُ واليــــمــــصُ بــــاحُ

الــــوَرْدُ فَــــوقَ حُــــدُودــــها مــــتــــوَرِّدُ
 والخــــمــــرُ فَــــوقَ شــــفاهــــها أَقــــداحُ

مــــا بــــينَ نــــهــــديها تَحــــدَّرُ مــــنْ عــــلِ
 شــــلالُ مــــاءٍ هــــادِرٍ يَنْــــداحُ

"يــــا البُرْتَقــــالــــةُ" بُرْتَقــــالــــكُ فــــي فــــمــــي
 والتــــينُ والزيتــــونُ والتــــفــــاحُ

حاولــــتُ - لا أخفيــــكُ - حــــبــــسَ مــــشــــاعــــري
 لــــكــــنْ دَمــــعٌ قــــصــــائدــــي قــــصــــاحُ

فــــي القــــلبِ نــــيرانٌ، ولا أبــــكي كــــما
 يــــبــــكي ويــــذرفُ دَمــــعــــه التــــمســــاحُ

تَمــــضــــي إلــــى عــــينــــي كــــلُّ قــــوافــــلي
 تَمــــضــــي القوافــــلُ.. يَنْــــبج التــــبــــاحُ

لَا شَيْءَ يُثْنِيْنِي وَأَعْرِفُ جَيِّدًا
أَنْ "الْحَيَاةَ عَقِيْدَةً وَكَفَّ" أَحْ

الْبَحْرُ رُغْرُغًا خَطِيْرٌ، إِنَّمَا
شَدَّ الشَّوْرَاعَ وَأَبْحَرَ الْمَرْأَةَ

وَالسَّيْلَ الْحَيَّ بِمَضًى يُدَاوِي قَلْبَهُ
إِنَّ الْحَيَّ طَيِّبٌ طَيِّبُهُ الْجَنَّةُ رَاحُ

خَفَضَ الْحَيَّ بِجَنَاحِهِ لِحَبِيْبِهِ
خَفَضَ الْجَنَاحَ فَمَا عَلَيْهِ جَنَاحُ

وَلَكِنَّ نَافِلَ نَافِلَةٍ لَتَقْ تَحْ مَقْبُوضٌ
وَلَكِنَّ بَابَ مُغْلَقٍ مَقْبُوضٌ أَحْ

٢٠ فبراير ٢٠١٩

تغريية عصرية

لا تعذليهِ ، كفى بالنَّاسِ تعذُّلُهُ
أو تخذليهِ ، كفى بِالْحِظِّ يَخْذُلُهُ

فَأَنْتَ فِي الْبَالِ شَخْصٌ لَا يُفَارِقُهُ
وَأَنْتَ فِي الْقَلْبِ حُبٌّ لَا يُبَدِّلُهُ

وليس يكفيهِ في الدُّنيا سِوَاكَ، فـهـل
تـكـتـفـيـنَ بِعـجـابِ يَسَّ حِجَّـهُ؟!

إِنْ لَأَمَّهُ النَّاسُ فِي مَا ضَيَّعَتْهُمُ
يُرْخِي السَّيِّئَاتِ عَلَى الْمَاضِي وَيُسْـدِلُهُ

يُؤْسُوهُنَّ لَأَنَّهُنَّ لَكِن يُنْفِضُهَا: مَا
جَاءَ بِهِنَّ مِنَ الْحَرِّ، إِنَّ اللَّهَ يُبْطِلُ

يَمْضِي إِلَيْكَ بِلا عَقْلِ ، وَكَيْفَ بِمَنْ
قَدْ جُنَّ فِيكَ بَأْنُ يُرْجَى تَعْلُهُ؟!

هَذَا الزَّمَانُ عَلَى مَا فِيهِ مِنْ بَذْخٍ
قَاسٍ، وَكُم ضَاعَ مَا كُنَّا نُوَمِّلُهُ!

وَيَسْتَوِي فِيهِ مَنْ لَمْ يَكْتَسِبْ أَدْبًا
بِمَنْ لَدَيْهِ شَهَادَاتُ تَوْهَلُهُ

عَلَى الْعَمُومِ ، دَعَيْنَا مِنْ "مَشَاكِلِنَا"
تَجَثُّوْا لَهُمْ وَعَلَى قَلْبِي وَتَقْلُ لَهُ

وَمَنْ يُحِبُّكَ حَيَّيْنِ اللَّهُ وَمُنْقِلِ
وَحَيَّيْنِ يَقْرَأُ قُرْآنًا يُرْتَلُّهُ

الصَّوْتُ يَخْرُجُ مَبْجُوحًا فَيَجْرَحُهُ
وَالدَّمَعُ يَهْمِي مِنَ الْعَيْنَيْنِ يُرْسِلُهُ

وَلَيْسَ غَيْرُكَ فِي الدُّنْيَا يُدَلِّلُهَا
وَلَيْسَ غَيْرُكَ فِي الدُّنْيَا تُدَلِّلُهُ

"قَدْ قِيلَ مَا قِيلَ" .. بَعْضُ الْحُبِّ بِهَذَلِكَ
وَمَنْ أَحَبَّ عَفَا عَمَّا ن يُهْذِلُهُ

"أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي (صَنْعَاءَ) لِي قَمَرًا"
فِي (بَيْتِ بَوسَ) جَوَارَ الْقَلْبِ مَنْزِلُهُ

وَدَعَتْهُ وَعِيَّوْنِي لَا تُودَعُ
كَانَتْ عِيَّوْنِي عَلَى كَيْفِي تَقْصِرُ لَهُ

يُمَيِّزُ (ابْنَ زَرْيَقِ) حَالَهُ ، وَلَهُ
فِي كُلِّ عَصْرِ (مِثَالِ مَا) يُمَيِّزُهُ

قَالَتْ: مَسَاؤُكَ حَلَوٌ ، يَا هَلَا وَغَلَا
وَأَسْعَدَ اللَّهُ قَلْبًا أَنْتَ تَحِبُّهُ

تَدْرِي بَأَنَّكَ قَدْ ذُوبْتَ فِي حَجٍّ لَّا
قَبْلَكَ حَيَّيْنِ إِلَى أَنْ رَحِمْتَ تُخْجِلُهُ!

أَنَا أَحْبُّكَ أَيْضًا ، لَنْ أُحِبَّهُ
فَأَنْتَ تَفْتَحُ لِي قَلْبِي وَتَقْفِلُهُ

حَقُّا ، يُحِبُّكَ إِنْسَانٌ يُفِطِرُهُ
إِذَا رَأَى اسْمَكَ مَكْتُوبًا يَقْبَلُهُ

حَقُّا ، يُحِبُّكَ فِي سِرِّ وَفِي عَلَانٍ
وَلَا يُفَكِّرُ أَيُّنَ الْحُبِّ يُوصِلُهُ!

لَكِنِ إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْفَرَاقُ لَنَا
فَمَا الَّذِي يَقْضِيهِ اللَّهُ نَفْعًا؟!

١٧ نوفمبر ٢٠١٨

لحرب بدون راء

نغـدو فـي الـدُنْيا وَنـرُوحُ
يَحـدونا أـمـلٌ وَطـمـوحُ

وَسـفِيئَةٌ نُوحٍ تَحْمِلُنَا
أهـبَطُ بِسَـلامٍ يـلـانُ وَحُ

الأرضُ مـناكِـرُ بـمُغَلَقَةٍ
والكـونُ كـتابٌ مَقْتُـوحُ

الـدُنْيا تـملؤـهـا الفـوضـى
والعـالمُ تـنقـصُ الـرُوحُ

تـمـضـي وَكـيـانُكَ مُمْتَلِئٌ
وتـعـودُ وَقـلـبُكَ مَجـرُوحُ

كَلِمـاتٌ تـبـدو غـامـضَةً..
تـخـفـي مـا تـخـفـي وتـبـوحُ

السَّـرُّ بـقـلـبِكَ مـدفونُ
أَمْ بـيـنَ سـطـورِكَ مـفـضُوحُ؟!

تـبـكـي إِذْ تـشـدُّ دُوحٌ وَنُغْرٌ
فـلـمـَ إِذَا صـوتُكَ مـبـحُوحُ؟!

لا ، لـيسَ ثـمَّ أَغْنِيَةً ، هـذا الـ
وَتـرُ الحـسَّاسُ الـمـذبوحُ

تَبْكِي عَيْنَايَ عَلَى وَطْـنِي
عَرَبِيَّ دَمِّي دُمُّهُ مَسْـفُوحٌ

الْحُبُّ لِدِينَا مَمْنُوعٌ
وَالْقَتْلُ لِدِينَا مَسْـمُوحٌ

(حُرِّبَ) فَعَسَى يَأْتِي يَوْمٌ
وَالْحُرُوفُ الْأَوْسَطُ مَسْـمُوحٌ

٢٣ فبراير ٢٠٢٠

ضعي دمك الخفيف على دمي

هيا ضعي دمك الخفيف على دمي ،
لن نندمي

حلي عيونك في عيوني ،
الصقي الفم بالفم

قولي: صباح الخير ، يا محبوبتي
وتبسسي

ألقي على قلبي التحيّة..
طمئننيهِ وسلي

إنّ الغيوان تكلمت
من قبل أن تتكلمي

وأنا ألفت هوالكِ يا...
أعلمت أم لم تعلّمي!

١٥ فبراير ٢٠٢٠

أعين وأصابع

وتَقُولُ: يَا بَرَهْمُومَ ، إِنَّكَ رَائِعُ
وَأَنَا مَتَابِعَةٌ وَأَنْتَ مَتَابِعُ

دَعْنَا نَفْأَزِلْ بَعْضُنَا فِي خِلْسَةٍ
حَتَّى تَشَّابَكَ أَعْيُنُ وَأَصَابِعُ

لَا تَأْمَنْ مِنَ الْحَوَائِطِ حَوْلَنَا
فَهَذَا أَذَانُ لَهَا وَمَسَامِعُ

أَدْرِي بِأَنَّكَ مَعْجَبٌ بِي ، إِنَّهَا
أَخْشَى الْوَشَاةَ ، فَلَوْ شَاءَ دَوَّافِعُ

قُلْتُ: اسْمِعْنِي يَا أَمَانَ الْقَلْبِ ، يَا
سِرِّي الدَّفِينِ ، أَنَا بِدُونِكَ ضَائِعُ

لَا دَخَلَ لِي فِي قِيْلِهِمْ أَوْ قَالِهِمْ
أَنَا عَنْ سِوَاكَ مِنَ الْعَوَالِمِ قَانِعُ

وَأَهْمُ شَيْءٍ حُبُّهَا وَغَرَامُهَا..
الْحُبُّ مِنْ جَنَاحَاتِ غَدِي نَابِعُ

عَيْنَاكَ مَا أَحْلَاهُمَا ، أَفَدِيهِمَا
لَكُنْ أَجِينَنِي: أَتْلُوكَ مَدَامِعُ؟!

قَالَتُ: نَعَمْ ، إِنِّي بِكِ لَأَنْتِي
أَصْفَيْتُ حَيِّينَ وَقَفَّتْ عِنْدَ (وَسَارِعُوا)

إِذْ كُنْتَ تَتْلُو وَكَانَ قَلْبِي مُنْصِتًا
وَأُظْلِمُنْ أَنْ الْكَوْنُ مِثْلِي خَاشِعٌ

وَسَكَبْتُ مِنْ عَيْنِي بِعَضِّ مَشَاعِرِي
يَا شَاعِرِي ، وَلَأَنْتَ بَحْرٌ وَابِيعٌ

قُلْتُ: الْوَرَى لِلَّهِ خَرُّوا سُجَّدًا
وَلَنَا كَذَلِكَ فِي السُّجُودِ مَوَاضِعٌ

وَسَجَدْتُ شُكْرًا لِلَّذِي أَهْدَاكَ لِي
أَنَا سَاجِدٌ لَكَ يَا إِلَهِي رَاكِعٌ

يَا حَلِوْتِي ، أَنَا رَغِمَ كُلِّ مَسَاوِي
لِلَّهِ ، ثُمَّ أَبْصَرْتُ وَأُمِّي طَائِعٌ

أَسْعَى لِنَفْعِ النَّاسِ حَتَّى مَسَّنِي
ضُرٌّ وَلَكِنِّي بِطَبْعِي نَافِعٌ

أَثَرْتُ أَحَبَّ آبَائِي وَفِيَّ خَصَاصَةٌ
مَا بَتُّ شَبُعَانًا وَجَارِي جَائِعٌ

لَا شَيْءَ أَحْسَرُهُ ، فَقُلْتُ لِي جَنَّتِي
مَنْ يَشْتَرِي قَلْبِي فَإِنِّي بِبَائِعٍ؟!

١٣ فبراير ٢٠٢٠

أما الحبيب

أَمَّا الْحَبِيبُ فَلَيْسَ فِيهِ عِيُوبُ
كَـلَّا، وَلَيْسَ عَلَى الْحَبِيبِ ذُنُوبُ

أَحَبُّهُمَا بَعِيُوبُهُمَا وَذُنُوبُهُمَا
وَمَعًا نَبُوءُهُمَا يَأْتِينِيَا وَتَنُوبُ

قَبْلَتْهُمَا فَتَسَارَعَتْ نَبْضَاتُهَا
مِمَّا الْحُبُّ إِلَّا أَنْ تَدُقَّ قُلُوبُ

قَبْلَتْهُمَا فَيَبْطِئُ الْقَدَمَيْنِ، لِمِ
أَحْرَجُ، وَقَالَتْ: هَكَذَا سَأَذُوبُ

قُلْتُ: التَّذَلُّ لِلْحَبِيبَةِ عِزَّةٌ
وَلِكُلِّ شَخْصٍ فِي الْهَوَى أَسْلُوبُ

فَدَنَّتْ تُقَبِّلُ أَرْجُلِي، فَأَشْرَتْ: لَا..
مِمَّا غَالِبُ فِي الْحُبِّ أَوْ مَغْلُوبُ

٨ فبراير ٢٠٢٠

كالمستثنى بالاً

أخافُ غرامَه _____ يا بـ _____ بي أن يـ _____
أريدُ - على الأَقـ _____ - بِـ أن تُطـ _____

أقولُ لهـ _____ : حـ ذاري أن تغيبـ _____
وأن تتحمّلـ _____ يـ إنمـ _____ يا و غـ _____

حـ ذاري أن تغيبـ _____ يـ ذات يـ _____ ومـ _____
حـ ذاري أن نُضـ _____ يـع وأن نُضـ _____

و(إبـ _____ راهيم) أَوَاهُ حلـ _____ يمـ _____
ستتخـ _____ (إبـ _____ راهيم) خـ _____

وهـ _____ لـ (الخليـ _____) يـكـ _____ لـ حـ _____
يـجـ _____ لـ الحـ _____ ، يـحـ _____ رـص أن يـجـ _____

فقالـ _____ : هـ _____ لـ يـجـ _____ وزُوصـ _____ لنا أمـ ...؟!
فقلـ _____ : وهـ _____ لـ نـحـ _____ رمـ _____ ما أـجـ _____

فقالـ _____ : إنمـ _____ فـي الـنـفـسِ شـ _____ يـ _____
فقلـ _____ : الوـقـتُ مـرَ _____ بـ _____ مـ _____

تـعـ _____ اليـ نـسـ _____ تـغـ _____ الوـقـتُ ، هـ _____ ..
فـشـ _____ يـ _____ راء _____ أن نـسـ _____ تـغـ _____

تَعَالِي نَـيْـرِيـنِي وَاحِدَـيْـنِي
غَدُوْتُ أَرَاكِ لِي شَمْسًا وَظِلًّا

وَلَا تَتَحَرَّجِي يَـيْـيَا نُـورَ عَيْنِي
فَإِبْرَاهِيمُ مُسْتَمْتَنٌّ بِـِـيْـيَا!!

٦ فبراير ٢٠٢٠

أَلَقْتُ عَلَيَّ مِنَ الصَّبَاحِ سَلَامَهَا

أَلَقْتُ عَلَيَّ مِنَ الصَّبَاحِ سَلَامَهَا
وَأَنَا أَجِبُ سَلَامَهَا وَكَلَامَهَا

أَلَقْتُ عَلَيَّ مِنَ الصَّبَاحِ تَجِيَّةً
لَهَا رَأَيْتَنِي وَاقِفًا فُتَدَّامَهَا

قَالَتْ: صَبَاحَ الْخَيْرِ، ثُمَّ مَضَتْ وَقَدْ
أَلْقَى الْجَنَّةُ قِصَّةً يَدَّيْنِ أَمَامَهَا

كَانَتْ تَسِيرُ بِخَفَّةٍ وَرَشَاقَةٍ
وَالنَّخْلُ يَحْسُدُ قَدَمَهَا وَقَوَامَهَا

وَتَسْلُقُ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ كَأَنَّمَا
يَدْنُو يَقْبُلُ - رَاكِبًا - أَقْدَامَهَا

وَعِوْنُهَا خُضْرُ وَيَا وَيْلِي إِذَا
مَا وَجَّهَتْ تِلْكَ الْعِوْنَ بِهَا مَهَامَهَا

خَطَوَاتُهَا إِبْقَاعُ أُغْنِيَةٍ، وَمَا
أَحْلَى الْخَلَاحُ لَاطَلَتْ أَنْعَامَهَا

الْكَمُّونُ مُتَبَّعُ نَظَامِ حَيَاتِهَا
مَا خَالَفَ الْكَمُّونُ الْوَسْيعُ نَظَامَهَا

أحلامهم _____ وردِّي _____ عَسَى _____ لِيَّة
 كم أنتشي لي _____ وحققت أحلامهم _____

بل ليتني الحُلم الجميل لأنهم _____
 في البعد كأنك قصتي وختامهم _____

٥ فبراير ٢٠٢٠

فم يقبل صورة

وَحَصَّ نُنْتُ صُورَتَهَا وَرُحْتُ أَقْبَلْتُ
قَسَمًا سَادَّهَا الْفُؤَادَ وَأَقْبَلْتُ

وَأَضْمْتُهَا وَأَشْمْتُهَا وَأَقْبَلْتُ فِي
نَفْسِي: سَأَكْمِلُ مَا بَدَأْتُ، سَأَكْمِلُ

هِيَ وَحَدَّهَا الْحَبُّ الْحَقِيقَةُ الَّتِي
يُذَكِّرُ لَهَا الشُّوقُ فِيَّ وَيُشْعِلُ

أَنَا لَمْ أَقْبَلْهَا بَعْمُ رِي مَرَّةً
لَكِنَّهَا الْعَمْرُ الْجَدِيدُ الْمُقْبِلُ

وَتَقُولُ: تُهْمِلُني وَلَا تَهْمِلُنِي بِي
وَاللَّهُ يُمْهِلُ لِي إِنَّمَ لَا يُهْمِلُ!!

فَأَقُولُ: أَنْتِ حَبِيبَتِي، فَتَدُلِّي
وَعَلَيَّ عَنْهُ ذُكْرُ اللَّهِ سَوْفَ أَدْرِكُ

٥ فبراير ٢٠٢٠

عقد فل من ألماس

مما دام "ذكرُ مقروءٌ بأنفاسي"
مشاعري راعها ، وارفق بإحساسني

سألتك الله ييا حُزني ويا فرجي
اعطف عليّ ، ألن لي قلبك القاسي

شيطان شعري لم يفتأ يوسوس لي
أعوذُ بالله من شعري ووسواسني

لكنني أتحدى الخلق أجمعهم
بأن يزيلوك من فكري ومن راسني

أمنتُ أنك حبيبٌ خالِدٌ أبدياً
وأحفظُ اسمك في قلبي وكراسني

إنني أحبك حباً لا انتهاءً له
ولا يقاسُ مدي حُبِّي بمقياسي

يا حبيبُ ، يا حبيبُ ، يُروى أن قصتنا
صحيحةٌ كأحاديث ابن عباس

وأن خمرة هذا الحبيبِ جائرةٌ
مباحةٌ ، فاسقينا نسكر من الكاس

أننا وأنت لبعضنا ، ونحن لنا
ألا يقولون: إنَّ التماس للتماس؟!

وَأَنْتِ أَنْتِ الْهَوَى الْمَكْتُوبُ مِنْ زَمَنِ
وَأَنْتِ نَورَ حَيَاتِي ، أَنْتِ نَبْرَاسِي

وَقَالَ لِي: أَنْتِ نَصْفُ الدِّينِ ، قُلْتُ لَهُ:
وَأَنْتِ نَصْفِي وَأَخْمَاسِي وَأَسَدَاسِي

الْبَسْمَةَ عَقْدَ قُلِّ فِي تَخْرُجِهِ
فَقَالَ: يَسْـوَى - وَرَبِّي - عَقْدَ الْمَاسِ

٢٤ فبراير ٢٠١٩

طش ورش

فتــــــــــــــــاةٌ وجهُهاـــــــــــــــــ حـــــــــــــــــلـــــــــــــــــا وُـــــــــــــــــيـــــــــــــــــبُشُ
تـــــــــــــــــرشُ العُطـــــــــــــــــرَ أـــــــــــــــــمـــــــــــــــــ مـــــــــــــــــا إذا تـــــــــــــــــرُشُ !!

فتــــــــــــــــاةٌ وجهُهاـــــــــــــــــ المــــــــــــــــصـــــــــــــــــرُيُ يـــــــــــــــــرُوي
يَقـــــــــــــــــوْلُ: أُمِثْـــــــــــــــــلْ هـــــــــــــــــذا الـــــــــــــــــوَشُ وُشُ !!

كـــــــــــــــــمـــــــــــــــــا عــــــــــــــــصــــــــــــــــةٌ فُورَةٌ تَبـــــــــــــــــدُ ثَغَرٌ
الِّلَعْــــــــــــــــصــــــــــــــــةُ فُورَةٌ الحــــــــــــــــســــــــــــــــناءُ غُــــــــــــــــشُ !!

جــــــــــــــــمــــــــــــــــالُكَ رَائِــــــــــــــــعٌ جــــــــــــــــدٌّ شــــــــــــــــفِيفٌ
جــــــــــــــــمــــــــــــــــالُكَ خــــــــــــــــالصٌ مــــــــــــــــا فِــــــــــــــــيه غُــــــــــــــــشُ

أَقــــــــــــــــوْلُ لَهَا: لَئِنْ دَخَلَ صــــــــــــــــفَحَتَيْنَا
تَجــــــــــــــــاوَبْنِي: نَعــــــــــــــــم ، يَعْــــــــــــــــنِي (نَخــــــــــــــــشُ) !!

نَعــــــــــــــــم ، يَعْــــــــــــــــنِي (نَخــــــــــــــــشُ) نــــــــــــــــرى جَدِيدًا
وَمــــــــــــــــنْ ذَا لَا يَهــــــــــــــــشُ وَلَا يــــــــــــــــنْشُ

وَتــــــــــــــــتَقَنَّ لَعِبــــــــــــــــةَ الشَّــــــــــــــــطْرَنْجِ لَكَ
أَنْتــــــــــــــــا لَمْ أَدْرِ مــــــــــــــــا قَدْ لَكُ وَكُــــــــــــــــشُ !!

أَنْتــــــــــــــــا - يــــــــــــــــا هــــــــــــــــذِهِ - رَجــــــــــــــــلٌ بَسِيطٌ
وَقَدْ لَاحَظْتُ إِبْرَــــــــــــــــزُوقُــــــــــــــــشُ !!

صَــــــــــــــــعِيدِي وتلفـــــــــــــــــازي قــــــــــــــــديمٌ
لَــــــــــــــــهُ سَــــــــــــــــتَانِ لَمْ يَدْغَمْهُ دُشُ !!

فَقَالَــــــــــــــــتْ لِي - وَقَدْ صَــــــــــــــــجَّكَ - : حَبِيبِي
صَــــــــــــــــبَاحَكَ وَالْمَســــــــــــــــاءَ طُــــــــــــــــشُ وَرُشُ !!

١ أكتوبر ٢٠١٨

كمالك منقوص ونقصك كامل

كَمَا لُكْ مَنْقُوصٌ وَنَقْصُكَ كَامِلٌ
وَجُوبُكَ مَجْنُونٌ وَحُزْنُكَ عَاقِلٌ

وَكُفْمُ فَرْحَةٍ . كَادَتْ تَكُونُ .
وَكُفْمُ خَبَرٍ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ"عَاجِلُ"

طَوَارِقُ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ تَسَارَعَتْ
فَمَاذَا وَمَاذَا أَنْتَ . بِالْفِعْلِ . فَاعِلٌ !

وَلِحَظَّتْ لَكَ الْإِجْلَاءُ أَرَخَتْ لِحَظَهَا
وَبَحَرَتْ لُجْجِي وَصَدْرُكَ سَاجِلٌ

وَتَبَدَّدُو عَلَيَّ مَا لَا يُرَامُ كَأَنَّمَا
أَخْوَكَ قَتِيلٌ وَابْنُ عَمِّكَ قَاتِلٌ

شُعُورُكَ لَا يَبْدُو هُنَا فِي مَحَلِّهِ
تَقَاءُ لَسْتَ حَتَّى أَنَّهُ رَتَّ يَأْمُتُفَائِلٌ

دَخَلْتُ . وَلَمْ تَخْرُجْ . دِيَارَ اغْتِرَابِهِمْ
فَإِنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا فَإِنَّكَ دَاخِلٌ

وَأَيُّ مَكْرٍ أَنْ تَقْتَفِيَ خُطَوَاتِي هُ؟ ..
لَقَدْ دَهَسَاجَرْتُ دُورَ وَصَّاعَتْ قَبَائِلُ

وَأَيُّ بَلَدٍ تَسْلُكُ تَرْجُ بِهِ إِذَا
رَحَبْتَ وَضَعْتَ بِالْقُلُوبِ الْمُنَازِلُ؟!

إِذَا اسْتُلِّ سَيفُ الْحَقِّ مِنْ غَمْدِ بَاطِلٍ
فَمَا الْفَرْقُ؟! .. هَلْ لِلْحَقِّ حَقٌّ وَبَاطِلٌ؟!

إِذَا اسْتَوَى الضَّادَانِ فَازَكْنَ لغيره..
يَهْوُلُكَ ذُو عِلْمٍ غَيْرِيٍّ وَجَاهِلُ

وَعُنْدَكَ مَن قَالُوا: "الْفَقِيرُ دُنَايَا" إِلَى سَكَرَاتِ الْمَوْتِ وَهُوَ وَمُنَايَا

فَلَا تَحْسَبْهُمَا يُقَالُ وَلَا يُزَى
فَبِالرَّغْمِ مَقِيلُ يَكْذِبُ قَائِلُ

قَوَّأْنِيْنَ اَجَاءَتْ تُحَطَّرُ رَحَالُهَا
وَحَالَتْ . وَلَا حَوُولَ . الْقَطِيفُ وَحَائِلٌ

إِذَا مَا قَطَعْنَاهُ أَشْتَبَا وَلَوْ عَصَا
تَعَوَّدُ إِلَيْيَ سَوْفَ الْوَدَاعِ الْمَرَا حُلْ

وَيَزِخْ رُبُّكَ أَرِيخُ الرَّحِيمِ لِي بِدَمْعِنَا
وَمِنْ دَمْعِنَا تَنْمُو وَتَنْمُو السَّيْنَانِيلُ

تَعَالَى إِلَهِي الدُّنْيَا مَعِي وَتَأَلَّفِي
كَمَا أَنْتَ.. تَارِيخِي بِقَلْبِكَ حَافِلٌ

وَمِمَّا صَدَّ رُوحَهُ الْفُسْطَانِ إِلَّا حِكَايَةَ
وَمِمَّا غَمَّ زَاتُ الْعَمَلِ إِلَّا رَسَائِلَ

لَشَّعْرَكَ هَبَّاتُ التَّسِيمِ حَبِيبَتِي
وَلِلشَّعْرِ كَالشَّعْرِ الْجَمِيلِ جَدَائِلُ

وَأِنْ ، ، سَوْفَ يَزْهَوُ الْحُبُّ فِي شُرَفَاتِنَا
وَنُنْشِدُ شِعْرًا لَمْ تَقُلْهُ الْأَوَائِلُ

٢٨ أكتوبر ٢٠١٤

تطبيق درس الاستفهام

(أ) فَمَهْمُ تِ (الاسْمُ تَفْهَام)؟ إِنِّي أَفْهَمُ
مَعْنَاهُ فِي عَيْنَيْكَ إِنْ سَكَتَ الْقَوْمُ

(هَلْ) أَنتِ إِلَّا "مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ"؟!!
وَالْمَنْطِقُ الْعَرَبِيُّ لَا يَسْتَعْمَلُ

(مَاذَا) أَقُولُ وَأَنْتِ أَنْتِ قَضَيْتِي؟!!
تَدْرِينَ، وَالْيَمَنُ لَا يَسْتَسْلِمُ

حَسَنًا، (لِمَاذَا) كُلُّ هَذَا .
إِلَّا لِأَنَّكَ تَعْلَمُ يَنْ وَأَعْلَمُ؟!!

(كَيْفَ) مَرَّةً فِي الْمَرَّتَيْنِ سَأَلْتَنِي
عَنِّي، وَقُلْتَ لَكَ: اسْأَلْنِي، قُلْتَ: اسْأَلْمَا؟!!

"(كَيْفَ) السَّبِيلُ إِلَى وَصَالِكَ؟ دَلَّنِي"
قُلْبِي دَلِيلِي، وَالسَّبِيلُ يُتَرَجَّمُ

(وَمَتَّى)؟!! وَلَا أَدْرِي مَتَّى بِالضُّبُطِ، لَا
أَدْرِي، وَلَا أَدْرِي مَتَّى أَتَكَلَّمُ؟!!

(أَيْنَ) الطَّرِيقُ إِلَى فُؤَادِكَ؟!! مِنْ هُنَا؟!!
أَمْ مِنْ هُنَا؟!! (أَيُّ) الْخُطَا تَتَقَدَّمُ؟!!

(أَيُّهَا) يَوْمُ الْمَلَقَةِ فِي "الْمَلَقَةِ"؟!!
نَحْنُ نَحْنُ "خَارِطَةُ الطَّرِيقِ" وَنَرَسُمُ

عَمَّ الْحَدِيثُ ، فَ— (عَمَّ) كَانَ حَدِيثُنَا
بِخُصُوصٍ—!! طَلَّةٌ نَشُّ—مُ وَنَطَعُ—مُ!

(حَتَّامَ) نَقَعُ—دُ خَلَائِقِينَ؟! تَنْفَسِي—
صُعْدَاءَ رُوحِي ، إِنَّنِي بِ—كَ مُغْرَمٌ

و(الأم) نَلَبَّ—تُ صَالِحِينَ عَنِ الْهَوَى؟!
"رَمَضَانُ وَلَّيَ" ، الْحَجَّ—انِ ، مُحْرَمٌ

فَ— (لِمَ) الْحَدِيثُ عَنِ الْجَمَالِ مُحْرَمٌ؟!
صَلُّوا عَلَى رُوحِ النَّبِيِّ وَسَلِّمُوا

(مَا) السَّيِّئُ دُونَ الْحُبِّ؟! فِي إِسْلَامِنَا
نَهَى—وَى.. نُحْسِبُ.. وَنَلْتَقِي.. نَبَسًا—مُ

و(علامَ) أَصْلًا. نَلْتَقِي إِنْ لَمْ يَكُنْ
يَرْقَى الرُّقَى لَدَى اللَّقَاءِ وَيَعْطُ—مُ؟!

(مَنْ) قَالَ: إِنَّ الْحُبَّ كَانَ جَرِيْمَةً؟!
"فَلَيْشُ—هَدِ النَّارِخُ أَنْ—ي مُجْرَمٌ"!!

١٥ نوفمبر ٢٠١٦

أحبها زعلانة

وتقولُ لي: "يعنني أنا الغلطانة؟!!"
زعلانة.. وأحبُّها زعلانة!!

وأحبُّها غضبي، فسُبحان الذي
خلق الجَمَالَ مُغاضِبًا، سُبحانه!!

هي طفلةٌ في الأربعين بريئةٌ
من قلبها الكونُ اكتسبَ ألوانه

قلتُ: اعدِني حلوتي، لا تزعلي..
ردت: نسيتُ بأنني إنسانة؟!!

لا، ما نسيتُ، حبيتي، لكنني
أولتُ ما لم نستطع نسيانه

قالت: رجاءً لا تخرب حبي..
لولا هواننا كلها خرابانة!!

١٥ أبريل ٢٠١٧

أستاذة العربي

إِنِّي أَحْبُّكَ يَا أَسْتَاذَةَ الْعَرَبِي
أَحَبَّ مِنْكَ دُرُوسَ التَّحْوِ وَالْأَدَبِ

وَالْخَطِّ أَهْـوَاهُ ، وَالْإِمْلَاءَ يَعْجِزْنِي
وَالصَّرْفَ أَفْهَمُ فِي الْمِيزَانِ وَالنَّسَبِ

فَهَمُّتُ مِنْكَ قَضَايَا التَّحْوِ ، صِرْتُ أَنَا
أَحَبُّ أَسْلُوبِ الْإِسْتِفْهَامِ وَالطَّلَبِ

وَالنَّعْتِ وَالْعُطْفِ وَالتَّوَكُّدِ فِي بَدَلِ
بِهَاتِبٍ بَدَلِ بِي مَا كَانَ مِنْ نَعْبِ

وَفِي الْبَلَاغَةِ مُحْتَاجٌ إِلَيْكَ .. نَعَمْ
كُنَايَةً عَنْكَ يَا عَيْنِي وَيَا هَدْيِي

لِطَالِبِ الْعِلْمِ حَقُّ يَا مَعْلَمَتِي
فَعَامِلِنِي كَتَلِمَتِي ، كَأَيِّ صَبِي

٨ أبريل ٢٠١٨

قمر و نافذة (الزومية)

قمر و نافذة ، وطاب لي السمر
وعيونها تتلوت وتراتي ل القم

بدت القصيدة من عيون حبيتي
تنداح كالمطر الغزير إذا انهمر

وتلمطت بشفاهاها وكأنها
قالت: عصير التوت والعنب اختمر

ورأيته نهديها كبس تائين عن
بقيد قد استويا وقد نضج الثمر

يا أنيت ، صرت مشاعري وشعائري
حجج الفؤاد إلى بقاءك واعتمر

أمري إليك وأنيت - (بلقيس) - انظري
ما تأمرين به وأفدي من أمر

٤ ديسمبر ٢٠١٩

مقام إبراهيم

"هَذَا الْمَقَامُ وَأَنْتِ ابْنَةُ إِبْرَاهِيمَ"
فَالِإِلَى مَتَى عِنْدَ الْمَقَامِ تُقِيمُ؟!

يَوْمًا نَظَرْتُ إِلَى النَّجُومِ وَقُلْتُ: يَا
قَوْمِي اذْهَبُوا أَنْتُمْ مُتَعَبُونَ وَسَقِيمٌ

وَالْيَوْمَ نَشْهَدُ مَوْضِعَهُ وَثَنِيَّةً
فِي عَصْرِ نَا، وَتَطْوَِرُ النَّجْمِ

إِنْ كُنْتَ قَدْ حَطَّيْتَ أَصْنَانًا لَهُمْ
فَلَعَلِمَكَ الصَّخْرَةُ الْجَدِيدُ قَدِيمٌ

هَذَا قَدْ تَبَاهَى النَّاسُ فِي أَصْنَانِهِمْ
وَالْأَمْرُ - وَاللَّهُ الْعَظِيمُ - عَظِيمٌ

٢ ديسمبر ٢٠١٩

على عيني وراسي

وَقُلْتُ لَهُ: عَلَيَّ عَيْنِي وَرَاسِي
عَلَيَّ هَذَا رَبِيْتُ مِنَ الْأَسَاسِ

رَبِيْتُ بَدَاخِلِي يَوْمَ سَمِعْتُ
"نَبَسْتُكُمْ ضَاحِكًا" رَغْمَ الْهَاسِ

رَبِيْتُ بَدَاخِلِي كَرَمٍ وَجُودٍ
وَفَخْرٍ يُبْلِغُ الْقَمَمَ الرُّوَاسِ

رَبِيْتُ أَحَبُّ أَوْطَانِي كَثِيرٌ
"وَأِنْ جَارَتْ"، وَأَكْفَرُ بِالْكَرَاسِ

رَبِيْتُ أَحَبُّ إِخْوَانِي جَمِيعًا
"وَأِنْ ضَلُّوا"؛ فَهَلْ أَمُّ أَهْلِي وَنَاسِي

وَأَشْرَعُ أَنْزَلِي بِالشَّعْرِ أَغْدُو
"عَصِيَّ الدَّمْعِ" مَثَل (أَبِي فِرَاسِ)

وَأَعْلَنُ حَالَةَ التَّسْلِيَانِ حَتَّى
أَرْبِّي الذِّكْرِيَّاتِ عَلَى النَّاسِ

١٣ فبراير ٢٠١٦

برد وحب

بَرْدُ بَرْدٍ..

!؟ What can I do

يدخلُ من با

بِ.. من window

هذا قبلُ

وَأَمَّا بعدُ..

فَالْبَرْدُ اشْتَدَّ

وَيَشْتَدُّ..

سَيُجَمِّدُنَا

فيما يبدو..

رِيحٌ.. مطرٌ..

بَرْقٌ.. رَعْدٌ

وملايسنا الـ

كَانَتْ فِي الدُّو...

قد أتلفها

الدُّودُ الوَعْدُ

فغدتُ خبراً

وَعَدًا تقدو

أَثَرًا بِالْأَكْثَرِ
لَا تَعْدُو

يَا دِيسْمَبْرُ
طَالَ الْجَرْدُ

يَنْكَبِشُ الْجِسْمُ
وَيَمْتَدُّ..

خُذْ بِالْعَرِيَّ
وَبِالْأُورْدُو

"جَلْدِي جَلْدِي"
يَكْفِي الْجَلْدُ

يَكْفِي يَا بَرْدُ
لَكَ الْوَدُّ

أَنَا فِي (التَّهْدِيْنِ)
وَلَا نَهْدُ

عَنْ صَدْرِكَ
أُبَحِّثُ يَا هِنْدُ

لَا عَسَلُ
عِنْدِي أَوْ شَهْدُ

لا قُلْ
عندي أو وَرْدُ

لا شِعْرُ
عندي أو نَقْدُ

لا نَثْرُ
عندي أو سَرْدُ

ما عندي
شيءٌ "يا جدو" ..

لكن يا ربَّ
لَكَ الحَمْدُ

١٨ نوفمبر ٢٠١٧

يقين حتى يأتيني اليقين

وَأَتَنِي الْيَوْمَ حِينَ عَرَفْتُ أَنَّنِي
حَبِيبُكَ زَادَ قَلْبِي الْيَقِينَ

حِجَابُكَ فَاتِحٌ وَالشَّالُ بُنَى
جَمَالُكَ زَانَهُ خُلُقٌ وَدِينُ

فَدَيْتَكَ حِينَ نَقَتَ رَيْنَ مَنِي
وَحِينَ يُفْوَحُ مِنْكَ الْيَاسَمِينُ

رَوَى الرَّأوُونَ عَنْ قَلْبِي وَعَنِّي
بِأَنَّ قَصَائِدِي فِيهِ حَزِينُ

وَأَنَّ صِنَاعَتِي فِيهِ التَّائِي
وَأَنَّ ثِقَافَتِي حَبْلٌ مَتِينُ

وَأَنَّنِي لَمْ يَخْبِبْ فِي النَّاسِ ظَنِّي
وَأَنَّنِي صَادِقٌ فِيهِمْ أُمِينُ

وَمِنْ ذُطْفِ وَلَّتِي جَاوَزْتُ سِنِّي
وَلَا أَحَبُّ دُبُّ دَرِي يَسْتَمِينُ

كَمَا أَنَّنِي أَصْرَحُ لَا أَكْزِي
وَأَعْرِفُ مَنْ يَدَانُ وَمَنْ يَدِينُ

مَعَالِي الْأَرْضِ ، لِلدُّنْيَا نَعْمَ
وَلَوْ أَنَّنِي - بِبِلَاشِكْ - حَزِينُ

ولكنَّ عَلى ثَقَلٍ يَفْتَنُ
وَأَنَّ قَصَصَ دُرِّ نَمِينِ

"وَمَا نَيْلُ الْمَطَالِبِ بِالتَّمَيُّنِ"
ولكنَّ يَرْبِّي أَسْمَعَ تَعِينِ

١٤ أكتوبر ٢٠١٨

مثل النهار إذا تجلى

أَنَا مَثَلُ "النَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى"
وَعَزَّ اللَّهُ فِى قَلْبِي وَجَعَلَا

أَبْشَرْتُ الضُّوْءَ مِنْ حَرْفِي وَحَوْلِي
ظِلَامٌ دَامِسٌ لِكِنَّ لَعَلَا

يُظَلُّ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ - حَتَّى
إِنْ اتَّخَذُوا مَقَامَاتٍ - مُصَلَّى

١٨ أكتوبر ٢٠١٩

ملكوت بلا ملائكة

وتسأءلوا: ما الله؟! ما اللاهـوت؟!
الله، كـم يتسأءل الناسـوت؟!

العـارفون الله عـرفهم بـه
والبلهـتون إلهـم بـهـوت

أفمن هـداه الله جلـل جلاله
كمـن اجتبهـاه العـبـت والطـاغوت؟!

يا أيها الملكـان، ما اذا قلتمـا؟!
ما الأمر يا (هاروت)، يا (ماروت)؟!

قالا: بـل لـم تعدـمـن جـنة
فهنا لك "الديناميت" و"البـاروت"

جـفـ الفـرات، التـاس تشـفـط مـاء
لـم يـسـمـعوا ما قاله (طـالوت)

والآخـرون عـلى مشـارف ضـقة
أخـرى وقـد أودى بـهم (جـالوت)

وهناك بـسـتانان لـم يتغـىـرا
هـذا بـه عـبـ وهـذا تـوت

لكـن تغـىـرت الحـاء ولـم يـزل
فـي كـل عـرقـة مـنـزل تـابـوت

وَهُنَاكَ حَانُوتٌ بِبَابٍ، وَكَمْ
جَنَاحَاتٍ عَمَدِنِ ضَمَّهَا الْحَانُوتُ!!

فَمِيهِنَّ خِيَرَاتُ حَسَّانٍ، هَلْ تَرَى؟
لَكَائِهِنَّ الْمَرْجَحَانُ وَالْيَقُوتُ!!

يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ انْ، يَكْفِينَا، اسْلَمَا..
لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَنْ تَقْـوَلَا: مَوْتُوا

خَبَأْتُمُ الْمَلِكُوتَ فِي كُوتَيْكُمَا..
هَلْ يَنْقُصُ الْمَلِكُوتَ هَذَا كُوتُ؟!

٢٤ فبراير ٢٠١٩

متون تبحث عن الحواشي

التَّخْلُصُ لِمَنْ نَوَانِي أَمْ صُنُوفُ نُو؟!
يَا تَمَرُ، طَعْمُكَ حَامِضٌ حَلْوُ

وَأَرَاكَ يَمِينًا صَحَاءَ خَالِيَّةً..
الْأَرْضُ لَا حَضَرَ وَلَا بَدْرُ

وَأَرَاكَ يَمِينًا دُنِيَّ آيٍ أَخِي رَّةً..
الْيَوْمَ لَا لَعْنَتَ وَلَا لَهْوُ

وَالْقَلْبُ بِي مَوْجٍ وَغَمٍّ وَمُنْكَبٍ رُ
وَالْعَيْنُ لَا نَدَى وَلَا صَحْوُ

وَالْهَامُشُ الْمَحْشُورُ فَيَجْهِي
مِنْ مَتْنٍ يَنْتَابُهُ الْحَشْوُ
ُ

وَتَعَجُّجٌ بِالنَّسَبِ بَانَ ذَاكِرْتِي
وَأَشْهَدُ مَا أَتَى ذِكْرُ السَّهْوِ

وَالْعَمْرُ مِنْ كَدْرِ الْيَسْرِ كَدِيرُ
لَمْ يَكُنْ فِ أَعْمَارِنَا الصَّافُو

وَنَعْمَ يَشْأَوْضُ لَنَا مَعَقَّةُ دَّةً
جَدًّا كَمَا قَدَّعَ دَنَّا النَّحْوُ

وَحَضْرَةُ الْإِنْسَانِ مَا اكْتَمَلَتْ
أَقْصَى مَرَاحِلِ مَجْدِهِ الْحَبْوُ

خطواته الأولى تروى تراوحه
ففي البدء كان - وما انتهى - الخطو

وحياته الأولى كما هي ، لهم
يهيئوا ولما ينته الغزو

يطهرو مواجعه ويأكله ..
هكذا مداة الأكل والطهرو

أدلى بي بدلوي في الدلاء وما
تحتت السروى: الجوزاء والدلولو

وإذا تكلمتم شاعر فطرو
قالوا: كلامك كلفه لغو

يا أيها الإنسان ، حسبك ، لا
شأن لإنسان ولا شأن

ترهرو ولا تدري بأنك إذ
ترهرو يكذب قولك الزهو

تشددو بأصوات منمقة
ما فيك غير الحزن يا شددو

وحذوت حذو الأولين ولم
ينفعكم أو ينفعهم الحذو

العهدو في الميادان مشككة
كبزى إذا لم يُعلَن العهدو

شَرَقَتْ أَوْ غَرَبَتْ... وَاحِدَةً
فِي عَيْشِهَا (بَارِيسُ) أَوْ (مَارُوسُ)

كَوْنُ فَسِيحٍ ضَيِّقٍ، وَتَرَى
سَمَّ الْخِيَامِ كَأَنَّ هُ بِهِ

حَتَّى الْقَصْرِ وَرُكْمِ لِقَابِ
الْقَصْرِ رَأَى أَمْرَهُ قَبْلَهُ

سَلْبٍ وَنَهَبٍ يَحْدِقَانِ بِنَا
حَتَّى الثَّقَافَةِ طَالَهَا السَّطْوُ

وَإِذَا أَقْبَلُوا نَدَوْتِينِ فَلا
حُضْرَ الرَّئِيسِ وَلَا أَتَى الْعِضْوُ

ضَبَطُوهُمَا مُتَلَبِّسَ بَيْنَ بِنَا
يَحْكُمِي الْحَاكِيَةَ ضَابِطٌ رَخْوُ

فِي الْعَالَمِ السُّفْلِيِّ مَهْرَةً
يُطْفِئُ وَاعِلِي دَرَكَاتِهِ الطُّفْءُ

الْعَالَمِ السُّفْلِيِّ فُلِيَّ أَجْمَعِ
مِثْرَانِ أَكْبَرُ مِنْهُمَا (الصَّالُو)

أَصْقَدَ إِلَى الْأَعْلَى، هُنَالِكَ فِي
الْأَعْلَى تَبَاهَى النَّخْلُ وَالسَّوْرُ

٢٦ مايو ٢٠١٩

كذابة جذابة

كذَّابُـــــــةٌ أَســـــــلُوبُهَا جـــــــذَّابٌ
إِنِّي أَحْبُبُكَ أَيُّهَا الْكـــــــذَّابُ

كذَّابُـــــــةٌ جَذَّابُـــــــةٌ ، وَأَدِيبُـــــــةٌ
مما همَّها الأَدَبُـــــــاءُ وَالكَتـــــــابُ

يا أَنْتِ ، يا شَمْسِي ، يا قَمَرِي ، ويا...
تتَعَدُّ الأَســـــــماءُ والأَلقـــــــابُ

يا نـــــــورَ عيني أَنْتِ ، يا أَهـــــــدَابِها..
تـــــــروي العيـــــــونُ هـــــــواك والأهـــــــدَابُ

أَغْلَقْتِ نَافِـــــــذَةً بِوَجْهِي ، إِنَّمـــــــا
أَغْلَقْتِهَا وَتَفْتَحـــــــي أَبـــــــوابُ

أَنْتِ أَنْجَحْتِ فـــــــي مـــــــوْجِئِهِ حَبِيبَتِي
وَتَقـــــــرِّقُ الأَحْبـــــــابُ والأَصـــــــحابُ

يا قَبْلَـــــــةً يَمـــــــسُ وَجْهِي شـــــــطْرَها..
فـــــــي القـــــــلْبِ بـــــــوصـــــــلةٌ وَأَســـــــطَرلابُ

يا قُبْلَـــــــةً ما كانَ أَحـــــــلَى طَعْمَها
يا نَظـــــــرَةً مـــــــضـــــــى مـــــــوْئِها إعْجـــــــابُ

مُتـــــــوَتِّراً ، وَتُلاحِظُ مـــــــيْنَ تـــــــوْثُرِي..
فَمَتـــــــى مَتـــــــى تـــــــتـــــــوَتُّرُ الأَعْصـــــــابُ!؟

قَالَتْ: أَظُنُّ بِأَنْتِي عَصِيْبَةٌ
وَأَظُنُّ أَنَّكَ وَاحِدٌ لَعَابُ

يَا بِنْتِ ، بَعْضُ الظَّنِّ إِثْمٌ ، وَعَلِمِي
حَتَّى مَعَاكِسِي لَهَا آدَابُ!

٢٣ مايو ٢٠١٩

نبضات قلب نظيف

وَجَدْتُكَ فَيَّ "مُؤَسَّسَةَ الْعَفِيفِ"
تَحَدَّثْنَا عَنْ الْحُسْنِ الْعَفِيفِ

وَإِذْ "سَقَطَ النَّصِيفُ" عَصَصْتُ طَرْفِي
وَقُلْتُ: ضَعِي يَدَيْكَ عَلَى النَّصِيفِ

وَقُلْتُ لَكَ: الْجَمَّالُ جَمَّالُ رُوحٍ
فَقُلْتُ: وَأَنْتِ دَوْ ظِلِّ خَفِيفِ

وَكُنْتُ أَرَى الْجَمَّالَ بِأَمِّ عَيْنِي
مِنْ اللَّهِ دِينَ لِلْخَصْرِ النَّحِيفِ

وَمِنْ طَرْفِ إِلَى طَرْفٍ وَلَكِنْ
خَشِيتُ تَلَوْتُ الْقَلْبَ النَّظِيفِ

أَجَبْتُ بِأَنْ أَرَاكَ بَيْنَ قَلْبِي
وَأَسْتُرَ عَمُورَةَ الْجَسَمِ الشَّافِيفِ

صَحِيحُ أَتَنِي مَا زِلْتُ صَبًا
وَأَكْتُبُ عَنْ نَهْجِي وَرُؤْيِي وَفِي

وَلَكِّنِي أَفْ رَقُ بَيْنَ حَالِ
وَحَالٍ ، لَوْ بَقِيَ دَارُ طَفِيفِ

تَسْقِطُ مِنْ مَحِيطِي أَصْدَقَائِي
كَمْ شَلَّ سَقُوطُ أَوْرَاقِ الْخَرِيفِ

أَنْتَ أُمِّتٌ وَحَشٌّ ، أَدْرِي بَطْبَعِي
وَبَيْنَ يَدَيْكَ الْقِطْ الْأَلْيَافِ

خَذِنِي وَاحْتَدِنِي ، أَقْدِنِي ذِنِي
مَنْ الِزَّمَنِ الْمَزِيِّ فِي الْمُحْيِ فِي

تَقُولُ: كَتَبْتُ عَنْ مَازَا وَمَازَا؟
فَقُلْتُ لَهَا: كَتَبْتُ عَنْ الرِّغِيْفِ

كُتِبَتْ عَنِ الثَّكَنِ إِلَى وَالِيتَامَى
عَنِ الْمُفْرِغِ نَامُوا فِي الرِّصْفِ

كُتِبَتْ عَنِ الْوَطَنِ فِي بِلَادِي
وَعَنِ حُكْمِ الْقَوِيِّ عَلَى الضَّعِيفِ

وَفِي أُذُنِ الْأَصَمِّ صِدْقٌ يَدِي
وَمَثَلُ الضَّوِّ فِي عَيْنِ الْكَفِيِّ

وقالَت: كَيْفَ تُلْقِي الشَّيْءَ عَرْدًا!
وتأتى بالجديدِ دِوْبِ الطَّرِيفِ!

وَكَيْفَ تَكْفُرُونَ إِنْسَانًا أَنَا طَرِيفٌ أَمْ يَصْـوْغُ الْخُزْنَ فِي قَوْلِ طَرِيفٍ؟!

وكيف تُرَوِّضُ الكَلِمَاتِ هـَـذِي
وَنُعْطِي اللَّفْظَ لِلْمَعْنَى الْكَثِيرَةِ فِ؟!

فَقُلْتُ لَهُمَا: أَنَا شَخْصٌ بَسِيطٌ
نَعْمَ شَخْصٌ بَسِيطٌ وَابْنُ رِيْفٍ

وَلَسْتُ أَطْلُ مِنْ بُرْجٍ عَلَيْكُمْ
وَلَسْتُ أَطْلُ مِنْ قَصْرِ مُيَيْفٍ

أَعَدُّ الْكِبَرُ نَقْصًا أَنَا كَبِيرٌ..
يَخْطُ الْكِبَرُ مِنْ قَدْرِ الشَّرِيفِ

أَضِيفْنِي إِلَيْكَ بِكُلِّ رَحْبٍ
أَضِيفْنِي ، أَضِيفْنِي ، أَضِيفْنِي

فَقَالَتْ: مِنْ عِيُونِي ، ثُمَّ رَاحَتْ
تَحْذِرُنِي مِنْ "الْجَنَسِ اللَّطِيفِ"!

فَقُلْتُ لَهُمَا: أَنَا حُبِّي عَفِيفٌ
يُؤَافِقُ فِطْرَةَ الْيَدَيْنِ الْحَنِيفِ

١٨ أكتوبر ٢٠١٨

قلب كان أواها حلِيمًا

ببـالي أن نُحسب وأن نُهمم
فلا تتحرّجني يا روح (همم)

ببـالي أن تُضلّيني ضللاً
وتهدّيني الصراط الهستقيما

تعالني نقترب ذنباً عظيماً
ولا نتجنّب الذنب العظيم

أنا أصبححت إنساناً شقيفاً
أنا ما عُدت أواها حلِيمًا

ورغم مساوئي ما زلتُ شخصاً
وفيّ ما مُخلصاً شهماً كريماً

أنا شَخْصٌ يطبّعني عاظمي
ومجنونٌ وقد أبعدو حكمي

ولم أحكم على غيري بتأناً
فلسّت بهم مُحيطاً أو عليمًا

وما شأنني إذا اللّباس استحقّقوا
يفعلهم النّعيم أو الجحيم؟؟

فلا الإنسان في رأيي مالاك
ولا هو كإن شيطاناً رجيماً

دعينا نقترب ستمين ذنباً
"وكان الله تواباً رحيمًا"

أصدقاء بلا ضمير

وكانوا يفرحون إذا التقوا
وإن جاءتهم مناسبة دعوك

لأنك كنت تغمهم جميعاً
وترعاهم، ولكن ما رعوكم

لقد وزعت في الطرقات ورداً
وهم نثروا على الطرقات شوكاً

وكنتم علمهم رميّاً ولكن
إذ اشتردت سواهم رموك

وإذا تمّت مصالحتهم وعادوا
بها ما أبصروك ولا رأوك

عجيب، أصدقاء بلا ضمير
لأنك لم تبعهم ما اشتروكا!!

١٧ سبتمبر

٢٠١٩

سهل ممتنع

مَا بَيْنَ نَهْدِيهَا الحرائقُ تَنْدَلَعُ
وَأَنَا عَلَى تِلْكَ الحرائقِ أَضْطَجِعُ

فِي قَلْبِهَا غَوْنِي الفَسِيحُ وَعَالَمِي
إِنْ ضَاقَ بِي الكَوْنُ الفَسِيحُ المُتَسِعُ

إِنْ تَسْأَلِي عَنِّي أَنَا مُتَهَوِّرٌ
لَمْ أَنْتَفِعْ بِنَصِيحَةٍ أَوْ أَسْتَمِعْ

مُتَهَوِّرٌ وَمُزَاهِقٌ، هَذَا أَنَا
مُتَهَوِّرٌ عِنْدَ الفَرَامِ وَمُنْذَرٌ

لِكُنْزِي أَبْقَى وَفِيَّ مُخْلِصًا
لِقَضِيَّتِي، تَدْرِيْنِ أَنِّي لَمْ أَبْعَ

والباقيات الصّالحات، حبيبتني
وثوابها الجاري الذي لا ينقطع

أَنْ تَأْخُذِي يَدَيَّ نَسِيرُ مَعًا عَلَى
نَهْجِ الصَّراطِ المُسْتَقِيمِ وَنَبْعِ

قَلْبَانِ مُجْتَمِعَانِ لَمْ يَتَفَرَّقَا..
وَعَلَى المَحَبَّةِ وَالْمَوَدَّةِ نَجْتَمِعُ

قَالَتْ: كَلَامُكَ رَائِعٌ، أَقْنَعْنِي

فَأَجَبَتْهُمَا: أَقْتَعْتُ مَنْ لَا يَقْتَنِرُ ع

هَذَا لِأَنَّ صَادِقٌ ، وَاللَّهُ مَنْ
يُدْرِي بِمَا تُخْفِي الصُّدُورُ وَيَطْلَعُ

قَالَتْ: عَرَفْتُكَ شَاعِرًا لَا عَاشِقًا
مَا لِي أَرَى سَقْفَ الْمَطَالِبِ يَرْتَفِعُ؟!

سَهْلٌ ، حَبِيبِي ، لَا يَهْمُكَ طَالَمَا
وَالشَّعْرَ بَيْنَ يَدَيْكَ سَهْلٌ مُتَنَزِعٌ!

٥ نوفمبر ٢٠١٨

المتسكع الواعي

أنا لست أنكر أنني أتسكع
أنا لست أنكر أن نفسي تطمع

أنا لا أنافق ، والحقيقة أنني
علنا "أصيع" ، وفي الخفاء "أطوع"

أنا واضح جداً ولست بغامض..
أمشي على طبعي ولا أتطبع

أنا لا أخالف فطرتي وسجيتي
بل إن شخصي ما تراه وتسمع

لا أدعي الإبداع ، لكن رُبما
شجعت أقراني إذا ما أبعدوا

أهوى الحياة بسيطة وأجبهها
عفوياً.. أنا لست من يتصنع

يا أيها الشخص المصدق حاله
وتظن أنك صرت نجماً يلمع

أهدأ وحاول أن تفكر جداً
ودع المكابرة التي لا تنفع

كُنْ أَنْتَ ، لَا تَلْبِسْ قَنَاعًا زَائِقًا
كَقَبِيحَةٍ تَحْتَ اللَّئَامِ نَدْلَعُ

هَذَا وَلَسْتُ مُوْكَلاً وَمَقْوَصًا
بِالْخُلُقِ .. رَحْمَتُهُ بِهِمْ هِيَ أَوْسَعُ

أَمَّا صِلَاتُكَ ... رَبُّنَا أَدْرَى بِهَا ..
أَنَا لَا أَصْدَقُ كُلَّ مَنْ "يَتَرَكُوغُ"

١١ سبتمبر ٢٠١٩

هندسة الحب

لا تُنْكِرِي حُبِّي ؛ فَقَلْبُكَ مُعْتَرِفٌ
شُدِّي عَلَى أَضْلَاعِ شَبِّهِ الْمُحَرِّفِ !!

لا تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ حَاجِزًا
أَوْ تَصْرُفِي ، إِنَّنِي لَا أَصْرَفُ !!

كَمْ مِنْ هَوَاةٍ فِي الْهَوَى ، لَكِنِّي
أَجْتَازُ فِي الْحُبِّ الْهَوَاةَ وَأَحْتَرِفُ !!

السَّحَرُ يَنْبَغُ مِنْ عَيُونِ قِصَائِدِي
وَحُرُوفُ أَبْجَدٍ مِنْ بَحُورِي تَعْتَرِفُ

لَمْ أَقْتَرِفْ ذَنْبًا سِوَى حُبِّي ، فَمَا
أَحْلَاهُ ذَنْبًا إِنْ ... وَإِنْ لَمْ أَقْتَرِفْ !!

لا ، لا تُقُولِي : "لَوْ فَضَلْنَا نَلْتَقِي" ...
هَذَا الْكَلَامُ - حَبِيبَتِي - "مَا يَصْطَرِفُ" !!

١١ مارس ٢٠١٥

ضم وشم

لَاخِر مَرَّةً سَأَقُولُ: ضُمِّمِي
نَعْمَ ، سَأَقُولُ: ضُمِّمِي وَشُمِّمِي

فَضُمِّمِي إِلَيْكَ وَلَا تَخْشَا فِي
وَقُولِي لِي: فِدَاكَ أَبِي وَأُمِّي

بِكُلِّ شَيْءٍ جَاعَةٌ أَدِيَّةٌ: لَا
تَهْمُ لِي أَيْ شَيْءٍ ، لَا تَهْمُ لِي

دَعِي عَنْكَ التَّمَتُّعَ وَاسْتَجِيبِي
نَقَرَقُ شَيْءًا مَلَّ قَلْبَيْنَا فَلَمَّ لِي

دَعِي حَرَكَاتِ نَصْفِ الْكُفِّ هَذَا
حَبَاتُ هَدِيَّةٍ لَكَ تَحْتَ كُمِّي

أَجِبْكَ مُخْلِصًا مِنْ كُلِّ قَلْبِي
وَالْأَكْبَانِ هَذَا الشَّيْءُ عَرُوسُ مِي!

٦ ديسمبر ٢٠١٨

بعد العصر في عصر

اليوم بعدَ العصرِ كُنّا في (عصر)
وعلى التّكزُّه وحده لم نقتصر

خُضنا حديقاً في العِرام مُطوِّلاً
ودخلتُ في المحطُّور، قالت لي: انتظر

صنعاء تبعدو لوحدةً خلاّبنةً
والحُبُّ فيها كالضَّمير المُستتر

النّاسُ بعدَ العصرِ موّتى شكّهم
وكأنّهم أعجازُ نخلٍ منقعر

فأجبتهَا: انتظري دقائق، وانظري
ستريّنهم مثلَ الجرادِ المنتشر

هيا، لنغتَنم الدّقائِقَ حلوتِي
الوقتُ داهمنا، وبيتك في (جدير)

قالت: خطيرٌ أنت، يا قلبي، ولا
يقوى عليك سوى القويّ المُتدير

قلبي وقلبك صادقان حبيتي
مَن لا يعيشُ الحُبَّ كذابٌ أشر

اليومَ طفننا بالمدينة كلّها
وغداً نحجّ، غداً نحجّ ونعتمر

اليومَ حُرِّبَ دَمْرَتِ أعلامنا
وغداً ترين الحُبَّ هذا ينتصر

٣ نوفمبر ٢٠١٨

أيقونات إزعاج وإحراج

وَتَقُولُ لِي: "عَفْوًا عَلَى الْإِزْعَاجِ"
وَأَنَا الَّذِي فِي غَايَةِ الْإِحْرَاجِ

فَأَنَا الَّذِي "عَفْوًا عَلَى الْإِزْعَاجِ" يَا...
سَأَسْجَلُ اسْمَكَ "بُنْتُ عِبْدَهُ نَاجِي"!!

حَسَنًا؟ ، وَأَحْفَظْهُ كَذَا فِي هَاتِفِي ،
وَأُسَمِّي أَحْفَظِيهِ (الْمُرْشِدُ الْبَلْتَا جِي)

فَلَكَ اسْمُكَ الْحَزَكِيُّ فِي مَوْسُوعَتِي
وَلِي اسْمِي الْحَزَكِيُّ فِي "الْمُنْهَاجِ"

قَالَتْ: عَلَى (نَهْجِ الْبَلَاغَةِ)؟! قُلْتُ: لَا...
هَذَا عَلَى مِنْهَاجٍ "إِنْ تَحْتَاجِي..."

قَالَتْ: "أُظَنَّ بِأَنْ مِثْلَكَ عَاقِلٌ..."
"حَاجِي تَكَلِّمَنِي بِهَا الشَّيْ حَاجِي"

وَتَرَفَّرَتْ لِـ دَقِيقَتَيْنِ وَأَرْسَلَتْ
أَيْقُونَةً مَنفُوحَةً الْأُودَاجِ

غَضَبِي.. فَقُلْتُ لَهَا: لِعَلِّمَكَ لَمْ يَكُنْ
هَذَا عَلَى كَيْفِي وَلَا بِمَزَاجِي!!

- عَفْوًا إِذَا أَخْطَأْتُ دُونَ إِرَادَةٍ...
قَالَتْ: قَرَأْتُ طَوَالَ عِ الْاَبْرَاجِ؟!!

- لا.. ما أنا - وكمَا ثَرِين - بِقَارِي...
لا بُرَحَ عِنْدِي غَيْرَ بَرَجِي الْعَاجِي!

قَالَتْ: سَمِعْتُ بِأَنْ عِنْدَكَ قِصَّةٌ...
مَا قِصَّةُ "الْإِسْرَاءِ وَالْمِعْرَاجِ"!!؟

قُلْتُ: الْحَقِيقَةُ قِصَّةٌ قَرِيبَةٌ...
نَظَرِيَّتُهُ تَحْتَاجُ لَأَسْـتِجَابِ

وَقِصَّةُ وَاطْنُهُ مَا مَقْصُودَةٌ
وَمُسْتَسْلَلٌ جُزْءٌ مِنْ إِيْرَاجِي!!

لِلْيَوْمِ ، أَبْحَثُ عَنْ بِلَادِي.. لَمْ أَجِدْ
أَثَرًا لَهَا.. إِنِّي أَضَاعْتُ فِجَاجِي

أَطْلُوِي فِجَاجِ الْأَرْضِ ، مَا إِنْ أَتَيْتُ
حَتَّى أَغُودَ الْقَهْقَرَى أَدْرَاجِي

تَبَدُّو الْبِلَادَ غَرِيبَةً.. أَوْطَانُنَا
مُحْتَاجَةٌ لِاعْمَادَةِ الْإِنْتِجَاجِ

نَقْصُ مِنْ الْأُمُورِ وَالثَّمَرَاتِ وَال...
وَرِيَادَةُ "الْإِبْرَامِزِ" وَ"الْمِيْرَاجِ"

يَا وَيْلَنَا مِنْ نَقْصِ إِنْسَانِيَّةِ
مَخْلُوقَةٍ "مِنْ نُطْفَةٍ أَمَشَاجِ"

يَا أَتَيْتِ ، لَا يَخْفَاكَ.. كُلُّ مَدِينَةٍ
مِنْ كَرْبَلَاءِ إِلَى الْمَدَى الْقَرْطَاجِي

وَمِنْ الْجَزِيرَةِ لِلْجَزَائِرِ ، مِنْ "صَبَا
بَرْدَى" إِلَى نِيْلِ الْقَتَاىِ السَّوْهَاجِ

مِنْ عَرْشِ (بَلْقَيْسَ) الَّذِي فِي (مَأْرِبِ)
وَمَلِكَةِ لَكْنِ بِمَدُونِ التَّحَاكِجِ

مِنْ نِيْلِ مِصْرَ إِلَى الْفُرَاتِ حِكَايَةً
مِنْ وَحْشِي قِصَّةِ مَقْتَلِ (الْحَلَاكِجِ)

مِنْ يَوْمِ كُنَّا ، لَأَنْزَالِ نَزِيْعٍ ، مِنْ
(نَصْرِ بُنِ حَجَّاجِ) إِلَى (الْحَجَّاجِ)

وَمِنْ الْمُحِيطِ إِلَى الْخَلِيْجِ قِصِيْدَةً..
يَا يَبْتَ شِغْفَرِ هَالِجِ الْأَمْوَاجِ

رَفَقْنَا بِقَلْبِ صَغِيرَتِي ؛ إِذْ لَمْ أَكُنْ
ذُبُّبًا وَلَا هَيَّيْ مِنْ قُطَيْعِ نَعَاكِجِي !!

لَكِنَّمَا (الْإِعْجَابُ) شَيْءٌ وَارِدٌ
بِحُضُورِهَا ، وَبُنُورِهَا الْوَهَّاجِ

شَيْءٌ أَمِيَّةٌ يَمِيَّةٌ مِنْ مِصْرِيَّةٍ..
مَكِّيَّةٌ مَدِيَّةٌ الْوَدِيَّةُ

لَأَعْيِرَ الْمَوْضُوعَ ؛ قُلْتُ لَهَا : أَفْرُئِي
كُتُبَ الْقُدَامَى ... (الْأَخْفَشَ) .. (الرَّجَّاجِ) ..

قَالَتْ : بَلَا نَحْنُ .. بَلَا صَرَفِ .. أَلَمْ
تَسْمَعْ لِكَاظِمَ (عُرْفَةَ الْمَكِّيَّاجِ) ؟ !!

٢٦ سبتمبر ٢٠١٦

حب بلا مذهب

إلا إني إذا غارُلتُ إنني
لجئتُني ولكل من أي جئتني!!

إذا غارُلتُ فاسمعي قصيـداً
على إيقاعه الدُّنيا تُعَتِّي

أنا عندي كلامٌ يا سلام
فلا تنهربي - يا بنت - مني

ضعي ساقيك ساقاً فوق ساق
وخلي لي التَّرجي والتَّمي

عليك الجينز مسبوكة رهيب
وما أحلاه أنشاء التَّني!!

وبعدو فوقه البطوش فيفاً
وجاكيت لنصف الصَّدر بُني

أنا في الحب فتان أنيق
ويرعى الحب إبداعاً وفني

فقال لي: تمهَّلْ ، ربما لا
يجيء الحب إلا بالتي

وكن أنموذجاً حلوًا جميلًا..
رجاء لا تُخَيِّب فيك ظني

بِغُلِّ طَرِيقَةٍ خُذْنِي وَلِكُنْ
عَلَى قَدِّي ، عَلَى عَقْلِي وَسِنِّي

سَأُرْوِي عَنْكَ لِلْأَكْوَانِ حُبِّي
كَمَا تَرَوِينِ أَحْلَى الْحُبِّ عَنِّي

وَبَقِيَ مَذْهَبِي فِي الْحُبِّ نَهْجًا
أَنَا فِي الْحُبِّ شَيْعِي وَسُنِّي !!

١٧ أبريل ٢٠١٨

جو جاف رطب

خَرَجْتُ تُنَيِّفُ شَعْرَهَا وَتُجَفِّفُ
وَأَرِيحُهَا لِلْجَوِّ كَأَنَّ بُلْبُلًا

خَرَجْتُ مِنْ "التواليات" .. وَلَكْتُ وَجْهَهَا
شَطْرِي ، وَخَفْتُ تَقُولُ: يَا مُتَخَلِّفُ!!

وَمَشَّتْ قَلِيلًا وَالْعَمَلُ وَنُ تَحْفَهُ
وَالرَّيْحُ بِالْخَصَلَاتِ كَأَنَّ تَعَصُّفُ

وَدَخَلْتُ إِثْرَ خُرُوجِهَا مَتَنِّجًا
وَعَمَلْتُ نَفْسِي أَنْتَنِي سَأَنْظِفُ

فَشَمَمْتُ رَائِحَةَ الْعُطُورِ زَكِيَّةً
وَأَخَذْتُ فِي الْحَوْضِ الصَّغِيرِ أَجْدِفُ

يَا رَغْوَةَ الصَّائِبِينَ وَالشَّامِوِ التَّي
كَأَنَّ أَنْامِلَهَا عَلَيْهَا تَعْرِفُ

أُنْعِشْ نِي - وَاللَّهُ - يَاسَ لِسَ عَادَتِي
الْيَوْمَ أَكْتُبُ مَا بَدَأَ وَأَوَّلُفُ

غَرَّقْتُ بِكَفِّهِهَا الْمِيَاهَ وَغَادَرْتُ
وَأَنَا هُنَا مِنْ بَحْرِ شَغْرِي أُغْرِفُ

وَلَقَدْ أَسَاءْتُ الظَّنَّ حَقًّا ، إِنَّمَا
بِالطَّبَعِ لَمْ أَهْرِفُ بِمَا لَا أَعْرِفُ

يَا رُوحَ رُوحِي أَخْبِرْهُهَا أَنْتَنِي
أَخْطَأْتُ فِي ظَنِّي ، أَنَا مُتَأَيِّفُ!!

٥ سبتمبر ٢٠١٩

حب فوق بنفسجي

شَمْسٌ ، شُعَاعٌ هَوَاكِ فَوْقَ بَنَفْسَجِي
وَمَقَرَّرَ هَذَا الْهَوَى فِي مِنْهَجِي

مُرْتَا حَةً.. مَاذَا عَلَيْكَ؟! أَنَا الَّذِي
أَهْوَى ، وَأَنْتِ عَلَيَّ أَنْ تَتَفَرَّجِي!!

"لَلْئَاسِ فِي مَا يَعِشَقُونَ مَذَاهِبٌ"
وَأَنَا ابْتُلِيَتْ بِحُبِّ ضَلَعِ أَعْوَج!!

٢٦ أبريل ٢٠١٩

رؤى

أرى فتناً تُحِيلُ الصُّبْحَ لَيْلًا
وأجاشاً وَاوَالِيَةً وَخَيْلًا

وأبصارُ واديين من المنايا
وحزناً كالجبالِ يُهْدُ حَيْلًا

أرى قَمَرًا يُطْفِئُ مَا تَبَقَّى
مِنَ الْأَحْلامِ مِيزَانًا وَكَيْلًا

أشْهَادُ غِيَمَةٍ يَنْبَغِي لِيُونِ
وتحتهم أرى غَرْماً وَسَيْلًا

وَأَلْفَتْ عَنْ يَمِينِي .. عَنْ شِمَالِي ..
أَطْلُلُ أَمِيلُ عَنْ جَنْبِي مَيْلًا

كَأَنِّي بِي وَقَدْ آتَسْتُ نَارًا
فَأَوْقَدُ قَهْـوَتِي بُنَا وَهَيْلًا

وَأَصْرَفُ نَاطِرِي إِلَيَّ عَنِّي
وَلَم أَرْ فِي سَمَواتِي (سُـهَيْلًا)

أرى عَتَبَاتِ (مَكَّةَ) وَهِيَ تَـرُوي
بِأَنَّ شِعَابَهَا تَصِلُ (الْجَبَلِـيْلًا)

وزرقاء اليمامة إِذْ تُنَادِي
وتصرخُ: (بَا وَزِيرُ) اغْتَالِ غَيْلًا!

أرى في (حضرموت) الموت حياً
وأشباحاً تُذيق الويل ويُـلا

أطالع هامة تهوي وأخـرى..
وأنظر للرؤوس تجر دُيـلا

فلا هذا الصديق ينال شيئاً
ولا ذاك العـدو ينال نـيـلا

فتلك بيوتهم داراً فـداراً،
وتلك عروشهم ملكاً وقـيـلا

قرأت وما اكتفيت من التعازي
كتبـت لـكي أحـفـف من "لـكـيـلا"

فرؤيت شاعر.. رؤيـا نـبيـي
"وكل يدعي وصـلاب (لـيـلـي)"

٢٧ سبتمبر ٢٠١٥

جميلة صكت وجهها

غَاظَتْهَا ، فَتَبَسَّ مَتَّ لِي صَاحِبَكُ
وَرَمَتْ فُؤَادِي بِأَلْعْيُونِ الْفَاتِكَةِ

قَالَتْ: أَهْهَا.. يَعْنِي تَغَاظَلْنِي كَذَا!!
أُحِبُّ أَنْتَى دَائِمًا هِيَ ضَانِكَةُ!!

فَأَجَبَتْهَا: إِنِّي أُحِبُّكَ مُدْرِكًا
أَنَّ الطَّرِيقَ إِلَيْكَ لَيْسَتْ سَالِكَةُ

لِكَيْنِي أَهْوََاكَ دُونَ مُبَرِّرٍ
مَهْمَا تَكُنْ أَسْلَاكُ قَلْبِكَ شَانِكَةُ

قَالَتْ: أَكُنْتُ تُجِنِّي أَمْ لَمْ تَكُنْ...
فَأَنَّا فَتَاةٌ صَالِبَةُ مُتَهَابِكَةِ

فَأَجَبَتْ: لِلْإِنْسَانِ قَسْطٌ مِنْ هَوَى..
لَسْنَا لَعْلَمِكَ . يَا فَتَاةَ . مَلَانِكَةُ

قَالَتْ: وَلَكِنْ أَنْتَ تَعَشَّقُ غَيْرَنَا..
بَلْقَيْسَ ، أَرَوَى ، رَيْمَ ، حَفْصَةَ ، عَاذِكَةُ

فَأَجَبَتْ: أَعَشَّقُهُنَّ طَبَعًا ، إِنَّمَا
دَوْمًا أَقُولُ: لِكُلِّ حُبٍّ مَارِكَةُ

وَلِكُلِّ أَنْثَى لَوْثُهَا وَمَذَاقُهَا..
أَحْبَبْتُ حَتَّى فِي اللَّيَالِي الْحَالِكَةِ

قَالَتُ: أَلَسْتُ تَخَافُ رَبَّكَ؟ قُلْتُ: بَلْ
لَا تَأْمَنِي فِي الْحَبِّ أَكْبَرَ نَاسِكَةً

صَجِجْتُ وَقَالَتُ: وَيَكُنْ أَنْ نُفُوسَنَا
كَأَنْتِ لَزِيغِ نُفُوسِنَا مُتَهَالِكَةً

وَالْيَوْمَ مَا عَادَتْ كَمَا كَأَنْتِ لَنَا..
مَا لِلنُّفُوسِ عَلَى الْهُوَى مُتَهَالِكَةً!!

قُلْتُ: اسْمِعِينِي، لَنْ نَكَابِرَ مُطَلَّقًا
اللَّهُ شَاءَ لَنَا الْهُوَى لِيُبَارِكْهُ

قَالَتُ: فَسُبْحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْهُوَى
سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْهُوَى وَمَمَالِكُهُ

فَلْتَأْخُذِيَنِي . يَا فَتَاهُ . إِلَيْكَ ، أَوْ
فَلْتَتْرَكِي مَا أَنْتِ مِنِّي تَارِكَةً
°

صَجِجْتُ وَصَجَّتْ وَجْهَهَا ، وَاسْتَعْفَرْتُ
وَعْيُونُنَا فِي بَعْضِهَا مُتَشَابِكَةً!!

٦ مارس ٢٠١٩

حُضْن فِي الصَّلَاةِ

أَقُولُ لَهَا - وَقَدْ غَابَتْ -: أَطْلِي
وَحَلِينَا مَعًا خِلَالًا يَخِلُّ

أَطْلِي كَيْ تُطِلَّ قِصَائِي مِنْ
نَوَافِذِهَا وَبَيْتِ دِيَّ النَّجْلِ

أَنَا مُتَرَقِّبٌ نَاوٍ عَلَيْهَا
سَاحِضٌ نَهَا وَلَوْ كَانَتْ تُصَلِّي

٢٢ أغسطس ٢٠١٩

صلاة الحبيبة

أفدي التي صلت وقامت قائنة
وعلى مبادئها العظيمة ثابته

صلت ولم لها سلمت كلمتها
قلت: انطقي ، لا تقعي لي ساكنة

أدري العيون تكلمت لكتني
ما زلت أنتظر الشفاء الصامته

قالت: هداك الله يا هذا ، ألم
تر أن أضواء المدينة خافتة؟!

فلتحترم خلواتنا ، صلواتنا..
من دون ذلك فالمحبة باهتة

فأجبهها أن عا مليني بالتي...
حتى أكوّر عن سني الفاتنة!!

٢٠ أكتوبر ١٨٠٢

أسرار العاصي الفاضل

وَعُمِّرِي مَا دَعَوْتُ إِلَى فَضِيلَةٍ
وَلَا بَرَرْتُ نَفْسِي مِنْ رَذِيلَةٍ

أَنَا مَا زِلْتُ خَطَاءً وَمَا فِي
يَدِي لَتَجَاوُزِ الْأَخْطَاءَ حِيلَةٌ

أَنَا رَجُلٌ يَفْجَأُ لَيْسَ لِي
وَبَقِيَ تَجَمُّ الْأَمْوَرِ الْمُسْتَحِيلَةُ

وَأَنْسَانُ يَهْمُ بِكَ لِي وَادٍ
وَشَخْصٌ ضَلَّ فِي الدُّنْيَا سَبِيلَهُ

وَأَبِيتُ أَحَقَّقُهُمَا ابْتِغَاءً
بِأَيِّ وَسِيلَةٍ وَبِأَيِّ وَسِيلَةٍ

خَطَايَايَ الْكَثِيرَةِ رَبِّمَالًا لَا
تَوَازِيهِمَا مَزَادَايَ الْقَلِيلَةِ

وَلَكِنِّي - عَلَى كُلِّ - عَزِيْزٌ
وَشَيْخٌ بِبَيْنِ أُنْبَاءِ الْقَبِيلَةِ

فَتَنِّي لِلْأَصْدِقَاءِ بِشَيْءٍ خَيْرٍ
وَمِنْ أَعْدَائِهِ بِشَيْءٍ غَلِيٍّ

وَلَا أُخْفِيكَ سِرًّا أَنْ مَوْتِي
يَكُونُ عَلَى يَدَيَّ بِنْتٍ جَمِيلَةٍ

أَظُنُّكَ أَنْتِ قَاتِلَتِي وَلَكِنْ
أُرَاكَ بِحَدِّ أَشْهَارِي قَتِيلَةً

فِيَا وَيْلِي عَلِيكَ وَمِنْكَ ، وَيْلِي
إِذَا مَا الْخُلُّ لَمْ يَرْحَمْ خَلِيلَهُ

وَيَا لَيْلِي عَلَى شَعْرِ كَلْبِلٍ
وَيَا عَيْنِي عَلَى الْعَيْنِ الْكَحِيلَةِ

٢ يناير ٢٠١٩

الْبِنْتُ تَكْبِرُ

الْبِنْتُ تُكْبِرُ ، يَا عَيْنِي عَلَى الْبِنْتِ
فَلْتَكْبِرِي ، وَلْتِظَلِّي أَنْتِ يَا أَنْتِ

فَلَا تَزَالِينَ حَتَّى الْيَوْمِ "جَاهِلَةٌ"
وِطْفَلَةٌ ذَاتَ دَلٍّ مِثْلَمَا كُنْتِ

أَمَّا أَنَا فَلَأَنْتِي غَيْرُ مُكْتَرِثٍ
فَلَا أَهْمُ ضِيَاغِ الْعُمَرِ وَالْوَقْتِ

أَنَا بِطَبْعِي مَزَاجِيٌّ بِلَا هَدَفٍ
نَفْسِي يَتِي الزَّفْتُ مَا زَالَتْ كَمَا الزَّفْتُ

لَكِنْ أَحَاوِلُ أَنْ أَسْأَلَ مَنْ وَجَعِي
مِنْ ضَجَّةِ الشَّيْءِ وَاللَّاشْيِءِ فِي صَمْتِ

إِنْ تَسْأَلْنِي عَنِّي قُلْتُ: هَذَا
أَرْوَحُ - يَا رَوْحَ رَوْحِي - أَيْنَمَا رُحْتَ

عَلَيْكَ أَغْمَضْتُ عَيْنِي بِمَا مُعَذِّبِي
وَأَنْتِ أَبْكَيْتِ عَيْنِي حِينَ فَتَحْتَ

أَلَيْسَ يَكْفِي بَلَّانَ الرِّيحِ عَاصِفَةً
وَالْمَوْتِ حَلَقَ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتِ؟!

أَلَيْسَ يَكْفِي بَلَّانَ الْأَمْرِ مُخْتَلِفٌ
وَالْتَّاسِ تَوْؤُمُ بِالطَّاغُوتِ وَالْجَبْتِ؟!

لا زالَ مَنْ يَكْتُوبُ التَّارِيخَ يَخْدُغُنَا
فَلَمْ يُؤَرْخِ صُفُوفَ الْقَهْرِ وَالْكَبَرِ

أَلَا تَطُنُّنِي أُنْبِي عَارِفٌ بِمَدَى
مَا نَحْمِلُ النَّفْسُ مِنْ حَقْدٍ وَمِنْ مَقْتٍ؟!

لَكِنِّي أَنَحِرُ - دَائِمًا - لِقَعَةٍ
أَرْقَى وَأَكْبَرُ مِنْ "أَحْسَنْتَ.. أَحْسَنْتَ"

أَنَا (جَرِيرٌ) بِحُورِ الشَّعْرِ أَعْرِفُهَا
أَنَا (الْقَرَزْدُقُ) فِي الْإِتْقَانِ وَالنَّحْتِ

وَرَغِمَ أَنْ بَرُوجَ الْحِطَّةِ عَائِرَةٌ
أُبُوحُ الْخِيَمِ مِنْ قَلْبِي كَمَا بُحْتِ

بُرْجِي لِسِتَّةِ أَيَّامٍ بِإِلَافَةٍ
وَبُرْجِي الْحُوتِ "إِذْ يَعْدُونَ فِي السَّبْتِ"

عَلَى الْعُمُومِ ، لَمَّا ذَا كُنْتَ غَائِبَةً؟!
بِاللَّهِ - يَا بِنْتَ - بَعْدَ الْآنَ لَا غَيْبَتِ

رَاسِلْتُكَ اللَّيْلَ لَمَّا كُنْتَ سَاهِرَةً
رَاسِلْتُكَ الصُّبْحَ تَقْرِئًا وَقَدْ نَمَتِ

وَأَشْتَقُّ وَأَشْتَقُّ ، ظَلَّ الشُّوقُ يَغْمِرُنِي
أَشْتَقُّ جِدًّا فَقُولِي لِي كَمْ أَشْتَقُّ؟!

عَيَّرْتِ صُورَتَكَ الشَّخِصِيَّةَ ، ابْتَسِمِي
صَفِي شُـعُورِكَ إِذْ عَلَّقْتُ: نَـوَرْتِ

لَقَدْ كَبَرْتَ فَعِيشِي الْحُبَّ مُكْتَهِلًا
وَوَاقِعِيًّا ، وَلَيْسَ الْحُبُّ فِي (الْإِثِّ)!

١٩ نوفمبر ٢٠١٨

كنا وكان الحب

وكنـتُ أحبُّها حـدَّ الجنـون
وكنـتُ أعـدُّها نـور العيـون

وكنـتُ أقـول: بـعض الظنـنِّ إثـم
وكانـت لا تـكـفُّ عـن الظنـون

وكنـتُ أقـول: إنَّ الحُبَّ فـنـن
تـجـاوز كـلَّ أنـواع الفـنون

ولـم أـكْ دُونـها لأطـيـق عيـشاً
وكانـت لا تطـيـقُ العـيش دُونـي

نـعم ، كُنَّا وكنـان الحُبِّ يـومـاً
ولـكـيـن لـم أـكـن لـك أو تـكـونـي

٨ أكتوبر ٢٠١٨

أحتاج شاعرة

وَجِئْتَنِي تَدْخُلُ فِي دَوَامَةِ الْقَلْبِ
فَقُلْ: أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ وَالْقَلْبِ

وهكذا منهجي ، من يوم أعرفني
أعشى البحر ، ولا أخشى من الغرق

إذا كتبْتُ فأشعاري مُقدَّسة
قصائدي لم تكن جبراً على ورق

لكنني أتمنى أن تُشركني
إحدى الجميلات بعص الهيم والأرق

أحتاج بنتاً إذا جاءت لتقرأني
تقول: أبشر ، من العينين والحدق

أحتاج بنتاً تُواسيني وتفهمني
أحتاج شاعرةً في مسنوي القلي

٤ يناير ٢٠١٩

دستور عسير

(قَبِيلِي) وَأَفْعَلُ مَا بِرَأْسِي
نَعْمَ وَمُعَقَّدُ صَعْبِ الرِّاسِ

كَأَنِّي لَمْ أَقْلُ شِعْرًا جَمِيلًا
وَشَقًّا كَشِعْرِ أَبِي فِرَاسِ

كَأَنِّي لَمْ أَحْصِ لَأَيِّ عِلْمٍ
وَلَا أَكْمَلْتُ تَعْلِيمِي الدِّرَاسِ

أَنَا مُتَقَلِّبٌ، وَأَنَا غَنِيْدٌ
وَدَوِّمَ الْعَبْدُ الدَّوْرَ الْأَسَاسِ

وَطَبَعِي سَيِّئٌ بِالرَّغْمِ أَنِّي
أَحْطَلْتُ فِي الْهَوَى الرِّقْمَ الْقِيَّاسِ

أَجِيبُ وَلَا أَجِيبُ، وَذَلِكَ شَأْنِي
وَفِي الْأَفْرَاحِ أَحْضَرُ وَالْمَآسِ

أَنَا مُتَعَصِّبٌ وَأَجِيبُ قَوْمِي
أَجِيبُ بِفِطْرَتِي أَهْلِي وَنَاسِي

وَحَسَّاسٌ وَشَكَاكَ غَيُّورٌ
أَنَا مُتَسَرِّعٌ الْأَحْكَامِ قَاسِي

أَنَا قَطُّ غَلِيظُ الْقَلْبِ أَيْضًا
وَكَمْ أَسْقَيْتُهُمْ مِنْ مُرِّ كَأْسِي

وَحَقِّي سَوِّفَ أَخْذُهُ بِقَيْسِي
وَأَرْضِي سَوِّفَ أَفْلَحُهُ بِفَاسِي

وَأَنْسَى أَصْـدِقَائِي إِنْ تَنَاسَـوا..
أَنَا الْيَسَّيَانُ فِي وَجْهِ التَّنَاسِي

وَأَكْرَهُ كَلَّ مَسْـؤُولٍ كَبِيرٍ
وَأَحْتَقِرُ الْمَنَاصِبَ وَالْكَرَاسِي

وَلَسْتُ أَقِيمُ وَزْنَـا وَاعْتَبِرَـا
لَمَنْ يَهْتَمُّ بِالشَّأْنِ السِّيَاسِي

أَنَا بَيْتُ الْقَصِيدِ لَدَيْ يَسْوَى
مَقَرِّ الْحُكْمِ وَالْقَصْرِ الرَّئَاسِي

لَأَتْلُكَ شَامِخُ تَدْنُو سَمَاءُ
إِلَيْكَ وَتَحْنِي قَمُ الرُّوَاسِي

١٠ نوفمبر ٢٠١٨

من وراء الكواليس

رَأَيْتُ جِسْمَكَ مِنْ خَلْفِ الْكُوَالِيسِ
وَلْتَعَذِّرْنِي عَلَى فِعْلِ الْجَوَاسِيسِ

أَنَا تَجَسَّسْتُ ، وَالشَّيْطَانُ سَوَّلَ لِي
أَعْوُدُ بِاللهِ مِنْ شَرِّ الْأَبْجَالِيسِ

لَكِنِّي كُنْتُ مَذْهُولًا وَمُنْدَهَشًا
يَا لَلْمَشَاعِرِ ، يَا ... يَا لِلْأَحَاسِيسِ!

لَقَدْ رَأَيْتُكَ وَالْأَنْوَارُ خَافَتْهُ
لَقَدْ رَأَيْتُكَ فِي ضَوْءِ الْفَوَاسِيسِ

جَمَالَ جِسْمِكَ حَقًّا لَا مِثِيلَ لَهُ
وَالْجَازِبَةُ وَقَفَّهَا لِلْمَقَالِيسِ

السَّيِّئَتَيْنِ عَلَى نَهْدِكَ جَنَنَتِي
وَهَمَّتْ مِنْ غَيْرِ عَقْلِ فِي التَّضَارِيسِ

مَا بَيْنَ نَهْدِكَ شَالَالٌ تَدْفَقُ مِنْ
أَصْفَى الْمَنَابِعِ ، مِنْ أَعْلَى الْفَرَادِيسِ

مِلْحَةٌ هِيَ ، مِنْ صَنْعَاءَ ، فَإِنَّهُ
وَالْفُلُ مِنْ عَدَنِ ، وَالْعَطَرُ بَارِيسِي

لَقَدْ غَدَّتْ حُلْمًا حُلُومًا يُرَاوِدُنِي
وَكُنْتُ أَفْزَعُ مِنْ بَعْضِ الْكُوَالِيسِ

لَقَدْ غَدَّتْ أَوَّلَ اسْمٍ فِي مُخَيَّلَتِي
وَأَصْبَحَتْ آخِرَ اسْمٍ فِي قَوَامِيسِي

سلام لبنت الكويت

سلام الله يا بنت الكويت
عليك ، فأنت مثل البسكويت

أنا نأو عليك بغير شراب
ولا أدري على ماذا نويست

رويست الشّعْر عني دون علمي
فشكراً عدّ ما عني رويست

طوبناها مسافات طوالاً
وأذكر ما طويست وما طويست

أيها بنت الكويت ، فداك نفسي ..
على عرش الجمال قد استتويت

ويا نفسي ، إذا لم تعشقيها
فعمرك لا هو يست ولا غويست

١٦ أغسطس ٢٠١٨

ثم أتبعَتْ سببا

تـدريـنَ أَتـي بـتـأويـل الـهـوى أـدري
أـسـرى بـي الـهـ.. "سـبـحـانَ الـذي أـسـرى"

أـسـرى بـرؤـجـي ووجـداني إلـيـك ، فـما
أـجـلَّـه الـله ربُّ الشـعر والشـعرى!!

ومـنـذُ عـشـريـنَ يـومَـما أنـتِ غائـبـة
فـلا حـضـورَ إذا لـم تـرـفـعـي الحـظـرا!!

قـالـتِ: حـظـرتـك يا مـجنـونُ!! كـيـفَ!! مـتى؟
يا قـلـبي اصـيرْ عـلى مـا لـم تـحـطْ خـبـرا

لا ، مـا حـظـرتـك لـكـني انـشـقـلتُ ولـم
أـدخـلُ إلـى "النـت" ، لـم أـدخـلُ نـعـم شـهـرا

والـيـومَ غـدـتُ ولا تـزعـلُ : فـنـحـنُ هـنا...
إن عـلـقـي "النـت" حـاولْ مـرةً أُخـرى

أـدري بـأنـك تـهـواني وتـعـشـقـني
يا شـاعـراً عـبـقـرياً يـنفـث الـيـسـعـرا

لـكـنـني قـطـرةً فـي لـجـ بحـرك هـل
لـقـطـرة المـاء أن تـسـتـوعـبَ البـحـرا!!

وأـنـتِ تـعـرفـي طـبـعـي ، إنـمـا... حـسـناً
إلـيـك تـأويـل مـا لـم تـسـتـطـع صـبراً

أَمَّا غِيَايِي فَلَا أَسْبَابَ أَذْكُرْهَا
مَا دُمْتَ تَعْرِفُنِي ، فَلْتَلْتَمِسْ عُذْرًا

طَبَعًا ، وَأَمَّا انْشِغَالَاتِي فَأُولَٰهَ
أَنِّي تَأَثَّرْتُ مِنْذُ "الصَّالَةِ الْكُبْرَى"

قَمَاتَ فِي دَاخِلِي مَعْنَى الْحَيَاةِ إِلَى
أَنْ صَارَ مَعْنَى عَجِيبًا بَاهِتًا نُكْرًا

هَذَا وَأَمَّا إِتْخَاذِي الْحُزْنَ مُتَجَهًّا
فَالْحُزْنَ حَيْرٌ جَلِيسٍ يَشْغُلُ الْفِكْرَ

وَقَدْ وَقَّ هَذَا وَذَا ، أَمَّا مَوَاسِمُنَا
فَلَا تَزَالُ تُبْدِرُ الْمَوْتَ وَالْفَقْرَ

فَقُلْتُ: يَكْفِي ، وَبِالْمَفْتُوحِ: لَا وَطَنُ
إِلَّا وَدَلَّ ، بِمَآذَا نَنْتَشِي فَخْرًا؟!!!

لَوْ أَنَّكَ نَحْنُ نَعْنِيَنَا بِأَنْفُسِنَا
لَا قَيْصَرَ الرُّومِ يُغْزَوْنَا وَلَا كَيْسَرِي

لَكِنْ هَزِيمَتُنَا مِثْلُ .. بِدَاخِلِنَا
فَكَيْفَ نَرْجُو عَلَى أَعْدَائِنَا نَصْرًا؟!!!

مَا دَامَ أَتَى عَلَى هَذَا ؛ فَحَشْشِيَّتُنَا
أَنْ يَأْخُذُوا الشَّامَ أَوْ أَنْ يَدْخُلُوا مِصْرًا

قَالَتُ: صَاحِبُ.. صَاحِبُ، أَتَبَعْتُ سَابَّأَ
حَتَّى إِذَا بَلَغْتُ مِنْ أَمْرِهَا غُسْرًا

قَالَتُ: لَقَدْ بَلَغْتُ أَعْمَارُنَا أَجْلًا
وَقَدْ "هَرَمْنَا" وَلَمْ نَسْتَثْنِ الْغُمْرَا

حَقًّا لَقَدْ بَلَغَ الطُّوقَانُ ذُرْوَتَهُ
حَتَّى إِذَا "بَلَغَ السَّيْلُ الرُّبَى" اسْتَشْرَى

وَأَتَبَعْتُ سَابَّأَ، قَالَتُ: تَعْبُتُ وَلَا
أَزَالُ تُحَرِّقُ حَافِي دَمْعِي الْحَرَّى

فَقُلْتُ: دَمْعُكَ غَالٍ.. أَنتِ غَالِيَةٌ
وَرُبَّ دَمْعَةٍ عَيْنِي زَقَّتِ الْبُشْرَى

اسْتَقِي بِدَمْعِكَ وَرَدًّا، وَارْتَوِي حَجًّا
حَتَّى أَرَاهُ عَلَى الْخَدَّيْنِ مُحَمَّرًا

الْوَرْدُ يَنْبُتُ مِنْ شَوْكٍ وَنَقْطُهُ
وَلَوْ نُفِهُ الْخُلُوفُ يُنْسِي طَعْمَهُ الْمُرَّا

وَكُلُّ مَا فِيكَ بِالتَّائِيْدِ يُعْجِبُنِي
لَوْلَاكَ مَا كُنْتُ مِمَّنْ يَكْتُتُ الشِّعْرَا

كَلَّا، وَلَوْلَاكَ، ، لَوْلَا أَنْ نَطَّلَ مَعَا
لَمْ أَدْعُ لِلْحُسْبَى لَا سِرًّا وَلَا جَهْرًا

وَأَتَبَعْتُ سَابَّأَ، قَالَتُ: وَكَيْفَ إِذَا
لَمْ نَسْتَمِعْ لِلَّهِ وَى نَهْيَا وَلَا أَمْرًا!!

فَقُلْتُ: لِمَ أَنْتَظِرُ إِلَّاكَ وَاحِدَةً
وَلَوْ عَرَفْتُ سِوَاكَ الْخَمْسَ وَالْعَشْرَ

وَأَتَّبَعْتُ سَبَبًا ، قَالَ بَت: مَلَا حَظَّ
مِنْ ظُهُرِ أُمِّسِ إِلَيَّ أَنْ أَذْنَ الْعَصْرَ

وَأَذْنَ الْمَغْرِبِ ، السَّاعَاتُ أَحْسَنُ بِهَا ..
بَعْدَ الْعِشَاءِ إِلَيَّ أَنْ أَذْنَ الْفَجْرَ

وَكُنْتُ أُرْسِلُ طُيُولَ الْوَقْتِ أَسْئَلُهُ
أُرْسَلْتُ أَسْئَلُهُ... أُرْسَلْتُهَا تَتَرَا

وَكُنْتُ أَكْتُبُ: يَا (بِرْهُومُ) زِدْ ، وَكَمْ
نَادَيْتُ: (هيمو) ويا (هيمما) ويا (إبر)!

قُلْ لِي: لِمَ إِذَا تَجَاهَلْتَ الرَّسَائِلَ لِمَ
تُجِبُّ عَلَيْنَا وَلِمَ تُرْسِلْ لَنَا سَطْرًا!!

فَقُلْتُ: وَاللَّهِ لَا أَذْرِي ، وَأَنْتَ إِذَا
نَسِيتُهَا ذَكَرْتَنِي .. تَنْفَعُ السِّكْرَى!!

وَأَتَّبَعْتُ سَبَبًا ، قَالَ بَت: تَعَالَ عَدَا
وَلَنْ نَعُودَ إِلَيَّ أَحْلَامِنَا صَفْرَا

قَابَلْتُهُمَا .. قَبَلْتَنِي ، بَعْدَهَا انْصَرَفَتْ
عَجَلْنِي ، وَقَدْ تَرَكْتَ أَنَارَهَا عَطْرًا!!

كَأَنِّي تَقُولُ: أَتَدْرِي أَنَّ حَالَتَنِي
كَالشَّمْسِ وَالْبَدْرِ؟!، شَمْسٌ تَنْتَقِي الْبَدْرَ

فَقُلْتُ: شُكْرًا، فَقَالَ: أَنْتَ تَشْكُرْنِي؟!
وَاللَّهِ إِنَّكَ مَن يَسْتَأْهِلُ الشُّكْرَ!!!!

٣١ أكتوبر ٢٠١٦

ببركة جزء عمّ

وَلَمَّا سَمِعَتْ لِـي "جُزْءَ عَمّ"
أَشْرَتْ لَهَا بِأَنْ: أَحْسَنْتِ ، حَسْبُكَ

فَقَالَتْ لِـي: أَرَأَيْكَ تَخَافُ ، مِمّ؟!
فَقُلْتُ: أَخَافُ أَنْ الْخَطَّاطُ يَشْتَبِكَ

أَخَافُ بِأَنْ تَقُولِي: "يَا بِنْتُ أُمّ"
وَيَغْرِقَ فِي الْهَوَى قَلْبِي وَقَلْبُكَ

أَخَافُ بِأَنْ تَقُولِي: ضُـمّ ، شُـمّ
تَعَالِ ، سَيَنْجِلِي كَرِيمِي وَكَرْبُكَ

أَخَافُ بِأَنْ تَقُولِي لِـي: هَلْ مِمّ
وَيَغْفِرُ دَنْبَنَا رَبِّي وَرَبُّكَ

وَأَخْشَى الْفِـءَاءَ ، وَأَوَّ الْعِطْفِ ، تُـمّ
وَأَتَّـي بِعَدَا سَأَقُولُ: نَحْبُكَ

أَلَا تَخْشَى مِثْلَـي أَنْ يَهْـمّ...
الْمُعَلِّمُ أَوْ يَقُولُ: أَنَا أَحْبُّكَ؟!

١١ أكتوبر ٢٠١٨

في جبة من صوف

تساءلت: لبس مولانا هـو الصوف؟!
أبالتصوف إيف إبراهيم موصوف؟!

قلت: التصوف أخلاق.. معاملة
تدوم ما دام بين الناس معروفة

إن التصوف - لوتدوين - فلسفة
عظيمة، وعلى الإيمان معطوف

إن التصوف والإيمان - سيديتي -
كلهما بامعاني الحب محفوف

قالت: كلامك حلو، بيت مغرمة
فالروح هائمة والقلب مشغوف

وصوت ترتيلك القرآن يعجبني
فدمع عيني على الخدين مذكوف

قلت: اسمعيني، وخلي القلب في شغل
فالقلب في فلات العشق ملهوف

والهفتاه، وباخوفي، وباجلي
مكبل أنا في ذنبي ومكتوف

قالت: عليك سلام الله ما وصلت
منك الرسائل أو وافاك مظروف

على طريقة جُلْدِ الذَّاتِ أَكْثَبِي
لا أدعي الكشْفَ ؛ حتى السِّرُّ مكشوفٌ

قالتُ: عرفْتُكَ نمرودًا تَمَرَّدَ في
روايةٍ فَهَلْ التَّمَرُّدُ مكشوفٌ؟!

قُلْتُ: التَّمَرُّدُ أَنْ نَحْتَاجَ أَنْفُسَنَا
وَعَمِلْنَا سَائِدًا فِينَا وَمَالُوفًا!

١٧ فبراير ٢٠١٨

ما لا يكون يكون في الحب

قَبْلُهَا وَبَثْغِهَا زَيْتُونُ
حَتَّى هَوَى فِي صَحْنِهَا التَّلِفُونُ

اسْتَغْرَبَتْ وَتَعَجَّبَتْ وَتَلَبَّكَتْ
قَالَتْ: يَرَانَا النَّاسُ يَا مَجْنُونُ!

وَاسْتَتَدْرَكَتْ: هِيَ حَبِيبِي، غُدَّ إِلَيَّ
كُرْسِيَّكَ أَجْلِسْ هَادِئًا يَا نُونُ

غَمَزَتْ بَعِيْنَهَا وَقَالَتْ لِي: انْتَبِهْ
لِلنَّاسِ - يَا نُورَ الْعِيُونِ - عِيُونُ

فَأَجَبْتُهَا: لَا تَحْفَلِي بِكَلَامِهِمْ
الْحُبُّ حُبٌّ وَالظَّنُّ ظَنُّونُ ظَنُّونُ

مَا لَا يَكُونُ يَكُونُ فِي شَرْعِ الْهَوَى
قَالَتْ: إِذْنِ مَا لَا يَكُونُ يَكُونُ

٢٨ فبراير ٢٠١٩

يُعَالِجُنِي حَبِيبِي لَا طَبِيبِي

إذا قَالَتْ: "أَحْبُوكَ"، سـوُفَ أَشـفـى
بـإِذْنِ اللَّهِ.. يـا دكـتـور تـكـفـى

يـقـوُلُ لـي الطـيـبُ: الضَّـغـطُ عـال
وَقـد تـحـتـاج تـخـطـيـطاً وَاوْغـثـفا

وَلَا يـدري الطـيـبُ بـأَن قـلـبـي
بـه سـهـمٌ وبنـزف مـنـه نـزفـا!

أنا أدرى بـنـفـسـي، صـدّـقـوني..
سأشـرح عـلـتـي حـرقـفا فـحـرقـفا

أنا - لـو تـعـلـمـونَ - طـيـبُ نـفـسـي
وَلَا أحتـاج دكـتـوراً وَمَشـفى

أنا أحتـاج - تـحـديـداً - حـنـاءَ
وَرُومـانـيَّةً.. أحتـاج عـطـفا

أنا أحتـاج مـن قـمـها كـلامَ
كـما العـسل المـصـفـى، بـل وأصـفى

أنا أحتـاج - بـالتـأكـيـد - أَيْضاً
مـن الشـفـتـين تـقبـيلاً وَرَشـفا

أنا أحتاج نهدِيها كثرًا..
هُما وطنِي وبِقاقي الكون مُنفَى!

سألقي بـين نهدِيها قصـيدي
وأعزف أجمل الألحان عزفًا!

أنا أحتاج ضامًا أو عناقًا
سأطف من ثمار الحب قطفًا!

على عينيّك - يا عينيّ - سلام
وكيف أغض عن عينيّك طرفًا؟!

أنا أحتاج قلبك فرب قلبـي
وقفتُ عليك نبض القلب وقفا

أنا أحتاج حبًا يحتويني
يقرّبني لربّ الحب زلفًا

فقل للصّدّي: دواي عندي..
دواؤك لا أحبّ من هذه صفتنا

ودائمي ليس بالبانادول يبرأ
ولا بالإسبرين ولا بالف

فدواي أنت يا روحي جروحي
وكل ريح اغص في بالروح غصفا!

لعمرك الله أنت العُمـر.. ما لم ،
فيقصّف أم هذا العُمـر قصفا!

وما جـدوى حـياتي يا حـياتي
بـدُونك؟! فَلَا مـت مـتة وَأَلْفَا!

وإنْ أَمـرُضَ فَـلَـئِي مُـسـتَعِدُّ
لَـأَلْفَا فـي سـبـيلِ الحُبِّ حَتْفَا!

يَحِبُّكَ أَكْمَلِي لِي نَصْفَ دِينِي
فَقَدْ ضَيَّعْتُ مِنْهُ - أَظُنُّ - نَصْفَا!

ومثْلُكَ سـوْفَ أَجـلُـهـا أَمـامـي
ولـن تـبـقـى ورائـي ، لـسـت حَلْفَا!

وراءَ عَظِـمِةٍ رَجُـلٌ عَظـيـمٌ
ولـسـتُ أَرَى لِأَسـمـى الحُبِّ سَقْفَا

نُـدْرَسُ - حـلـوتـي - أَدَبًا وَنَقْدًا..
نُـدْرَسُ - حـلـوتـي - نَحْوًا وَصَرْفَا

فَمَا دُمْنَا مَعًا ، شـيْءٌ جَمِـلٌ..
نُعَدِّي أَرْمَـةً .. نَجْتَازُ ظَرْفَا

وَنُـسِّـفُهَا جِبَالاً مـنْ هـمـومٍ
سَنُـسِّـفُهَا جِبَالِ الحُـزْنِ نُسُفَا

تَعَالِي ، أَشـرـعِي نـهـدِيكَ نَحْوِي
كَمِثْلِي سَـلَـمٌ فَيَنَّةٍ وَيَدَايَ مَرْفَا

فَبَايَيْ فِي سِرِّيرِ الْمَوْتِ حَتَّى
سَأَزْهَفُ - لَوْ أَمَرْتُ - إِلَيْكَ زَحْفًا!

نَظَرْتُ إِلَى النَجُومِ ، وَقُلْتُ: "إِنِّي
سَأَقِيمُ" أَطَهَّرَ الشَّكْوَى وَأُخَفَّي

سَأَشْكُو حِوَالَتِي لِلَّهِ رَبِّي
فَأُنْكَ - يَا طَيِّبُ - أَشَدَّ ضَعْفًا

وَمَا عُمْرِي ذَهَبْتُ إِلَى طَيِّبٍ
وَلَوْ خَسَفَتْ بِي الْأَمْراضُ خَسْفًا!
يَعَالِي الْجَنِّي حَبِيبِي لَا طَبِيبِي..
فَلُطَفًا عَالِيًا لِيُنِيتْ ، لُطَفًا!

٣٠ أغسطس ٢٠١٧

طفولة قمرين

أَكَادُ إِلَيْكَ مِنْ شَوْقِي أَطِيرُ
يَسَابِقُ خَطْوَتِي الْحَبُّ الْخَطِيرُ

فَأَحْيَانًا يَحْرُكُنِي شِعْورُ
وَأَحْيَانًا يَوْنُبُنِي الضُّمِيرُ

كَأَنَّ قِصَصِي دَتِي قَالَتْ: سَلَامًا
عَلَيْكَ، عَلَى حُرُوفِكَ يَا كَبِيرُ

فَقُلْتُ: كَبُرْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ، لَكِنْ
كَمَا أَنَا ذَلِكَ الطُّفْلُ الْمَغِيرُ

وَأَنْتِ الشَّيْءُ الْمُسْتَرْقَى وَإِنِّي
بِقُضَلِ ضِيَائِكَ الْقَمَرُ الْمُنِيرُ

وَكَمَا أَنَّ غَرَامُنَا يَحْتَاجُ وَقْتًا
وَصَادَفَ أَنَّهُ وَقْتُ قِصِيرِ
كَأَنِّي لَمْ أَعِشْ عُمْرِي عَزِيرًا

وَلَا أُدْرِي إِلَى أَيِّ مِنَ الْمَصِيرِ!!
تَرْقُوقَ - يَا زَمَان - يَنْبِضُ قَلْبِي
فَقَلْبِي يَسْتَفِيقُ وَيَسْتَجِيرُ

إِلَى اللَّهِ اتَّجَهْتُ لِأَجْلِ حُبِّي
وَقُلْتُ: عَلَيْكَ وَحْدَكَ يَا قَدِيرُ

إلهي ، كُلَّ خَيْرٍ مِنْكَ .. إِنِّي
لَمَّا أَنْزَلْتَ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرُ

إلهي ، لَا تَذَرْ قَلْبِي وَحِيدًا
فَعَنْدَكَ - سَيِّدِي - الرِّزْقُ الوَفِيرُ

نَحَاتُ قِصَصَائِي ، وَغَرَفْتُ مِنْهَا
كَمَا فَعَلَ الْفَرْدَقُ أَوْ جَرِيرُ

وَفَاجَأَنِي الَّذِينَ سَمِعَتْ مِنْهُمْ
بِأَنَّ الْحَبَّ شَرُّ مُسْتَطِيرُ

وَلَكِنْ لَا عَلَيَّكَ ، فَأَنْتَ عِنْدِي
هَوًى بَاقٍ ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرُ

أَسِيرُ إِلَيْكَ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِي
أَسِيرُ هَوَاكَ ، لَكِنِّي أَسِيرُ

وَإِذَا عَمَّانَ قَتْنِي لَمَّا التَّقِينَا
تَضَوَّعَ بَيْنَ جَنَبَيَّ الْعَبِيرُ

نَعَمْ ، أَدْرِي بِأَنَّ الْوَقْتَ صَعْبُ
وَالْأَشْيَاءُ فِي الدُّنْيَا يَسِيرُ

وَلَكِنْ رَغَمَ هَذَا ، بِنْتَ عَمِّي ،
حَكَايَاتُ الْهَوَى شَيْءٌ مُثِيرُ

حكاية حُبنا قيس وليلى
وقصصنا الأُميرُ والأُميرة!!

رأيتُك تشربين عصير ثُوتٍ
ألا يا ليتنني ذاك العَصير!!

ألا يا ليتننا نَجري سَويًا
ويَهطلُ فوقنا المطرُ الغَزيزُ

ليغمرننا الهوى بـدءٍ وختمٍ
وحُبِّي الأوَّلُ الحُبُّ الأخيرُ

٦ أغسطس ٢٠١٨

اسم منقوش بلون الحناء

ففي كَفِّها اسْمُكَ بالْحَنَاءِ منقوش
فما النَّبْضُ مضطربٌ والعقلُ مربووش

تفضُّ لي في شراييني وأوردتي
تفضُّ لي ، القلبُ مبسووطٌ ومفرووش

صباحك الفلّ ، قالت: كيف؟! قلت: كما
غنتي ولحنها المرحوم (عطرووش)

صباحك العسل الصافي على كيدي
أما سواك فمخلوطٌ ومغشوش

صباحك العطّر لَمّا فاح مُنْتَشِرًا
وشعرُك الحلو مفروودٌ ومنعدوش

صباحك الدّفء لَمّا البردُ هاجمنا
ولم يقاومْهُ (جاكِت) وطربوش

قالت: تَمَأَلِكْ.. أراك اليَومَ مُتَدَفِّعًا
بالرغم أنّك جُوبٌ وفرفرووش

أنا فتاةٌ "على قَدِّي" ، وأنت ، كما
يُقَالُ ، ريشُك - يا مفرورٌ - منقوش

لا ، وإن كنتُ مفرورًا بحبِّك ما
يُدرِيك أنّ غطاء القلبِ مفتوش!!

كتبْتُ عن نقشةِ الحَنَاءِ مُقْتَطَفًا
وبعدَ يومين والمنشورُ ملطوش!!

هَبِينِي قُبْلَةً وَخُذِي حَيَاتِي

هَبِينِي قُبْلَةً وَخُذِي حَيَاتِي
فَمَا الْأَعْمَارُ إِلَّا بِالنَّيَّاتِ

إِذَا لَمْ تَعْرِفْنِي فَمَاعْرِفِي
أَنَا أَحَدُ الْجَبَالِ الرَّاسِيَاتِ

تَكَسَّرَتِ الرِّيحُ عَلَى جَنَاحِي
أَنَا نَدُّ الرِّيحِ الْغَائِيَاتِ

وَحِينَ قَسَا الزَّمَانُ عَلَى فُؤَادِي
قَسَوْتُ عَلَى السَّنَنِ الْقَاسِيَاتِ

وَوَاجَهْتُ التَّحَدِّيَ بِالتَّحَدِّيِ
وَلَمْ أَحْفَلْ بِأَيِّ تَحَدِّيَّاتِ

تَوَسَّدْتُ الرَّصِيفَ بِدَمْعِ عَيْنِي
لَيْشَرَبَ مَنْ دُمُوعِي الْغَالِيَاتِ

رَفَضْتُ الْمَغْرِيَّاتِ وَقَدَّ بَدَنْتُ
أُمَامِي كَاسِيَّاتِ عَارِيَّاتِ

أَصْأَدِقُ ، أَوْ أَعْلَادِي بِحَاحِرَامِ
أَنَا نَقْصُ الْخِيُولِ الْعَادِيَّاتِ

وَأِنْ أَخْفِضْ جَنَاحِي ذَاكَ أَتَّي
سَمَوْتُ مَوْعِ النَّجْمِ وَمِ الْعَالِيَاتِ

ذَكَرْتُكَ وَالسَّهْمُ تُصِيبُ قَلْبِي
وَفِي نَهْدِيكَ دَفْتَرُ ذِكْرِي أَتِي

ذَكَرْتُكَ خَالِيًّا وَحَزَمْتُ دَمْعِي
وَأَهْلِي أَتِي وَخَالِصَ أُمْنِي أَتِي

هَبْنِي قُبْلَةً وَأَنْزِلْ أَوْدِي
عَلَى شَفْتَيْكَ أَحْلِي أُغْنِي أَتِي

١٠ مايو ٢٠١٧

نضوج لذيذ

وَقُلْتُ لَهَا - وَقَدْ نَضَجَ الْحَنِيذُ - :
شِفَاهُكَ طَعْمُهُ الْجِدُّ الَّذِي

وَأَنَّ كَلَامَهُ الْعَسَلُ الْمُصَوَّبُ
وَطَعْمُهُمْ شِفَاهُهَا عِنْدِي نَبِيذُ

فَقَالَتْ لِي: أَوَكُلُّ فَيْكَ رَبِّي
وَمِنْ شَيْطَانٍ شَعْرَكَ أَسْتَعِيدُ

٢٨ أكتوبر ٢٠١٨

شفاه طازجة

وأجبتُ عن ذاك السؤال الساذج
نَفْسُ الإجابةِ تلك.. نَفْسُ النَّاتِجِ

هذي حدودك من دموعي ترتوي
ورموش عينك فوق غُنج الغايج

أهوى شفاهك فوق كأس الثُّوتِ ، ما
أحلى الشِّفاه مع العصير الطَّازج !!

وأحبُّ قصَّتك التي لا تنتهي
وأحبُّ قصَّةَ شُغرك المُتمَّاج

وأحبُّ ذلكم الكتابُ أعزَّتني
إيَّاهُ من دُونِ العِلافِ الخارجِ

فقرأتهُ ، وحفظتهُ ، وفهمتهُ...
ما كان منك مُقَرَّرٌ بِمَنَّا هِجِي !!

٣٠ مارس ٢٠١٨

في صفحة الحبيبة

حُضُورُكَ الحُلُوْ
 في (الفيسبوك)
 يُدْهَشُهُ
 وَصَوْنُكَ العَذْبُ يُحْيِيهِ وَيُنْعِشُهُ
 دَعِيَ الكلامَ ،
 سَوَى ما قُلْتِهِ - دَلَقَا - :
 "وَحَشْتَنِي" ..
 لَيْلُهُ - إِنْ غَبَّتْ - يُوحِشُهُ
 كَطَائِرٍ هُوَ ..
 إِنْ أَطْلَلَتْ يَنْفُسُ رِيَشَهُ
 لِأَجْلِكَ كَالطَّاوُوسِ يَنْفِشُهُ
 يُلْقِي ذِرَاعَيْهِ ..
 تَسْتَرْخِيَنَ بَيْنَهُمَا
 وَالْقَلْبُ
 مِثْلَ بِسَاطِ الرِّيحِ يَفْرِشُهُ
 أَهَمَّ شَيْءٍ ،
 إِذَا مَا زُرْتَ صَفَحَتَهُ
 رُدِّي السَّلَامَ عَلَى مَنْ لَا يُطَيِّسُهُ
 كَمْ مِنْ هَوَامِشٍ فِي تَارِيخِهِ
 عَبَّرَتْ
 وَأَنْتِ وَحْدَكَ مَتْنٌ لَا يَهْمِسُهُ

٢٦ يوليو ٢٠١٦

قمران يقتسمان الليل

قمران يقتسمان ليل شـجـوني
قمر السما ، وأنـتِ نور عـيـوني

قمران واكتملا بنصف الشـهر ، ما
أحلاهما كشفا عن المكنون

تشابه الأقمـار فـي أشـكالها
تشابه الأقمـار فـي المضمون

قمرٌ يخاطبُ صوتَ عقلي هادئاً
قمرٌ يخاطبُ فيَّ صوتَ جنوني

قمرٌ يردُّ إليَّ نورَ بصيرتي
قمرٌ يزيل وساوسـي وظنوني

ما أجملَ القمرَينِ لَمَّا غيَّـا
غمـرتُ لحوئُهما المساءَ لـحـوني

ما أجملَ القمرَينِ إذ سَـهـرا معـي
وكأَنَّما نسيـا العـوالمَ دُونـي

يا أيُّها القمران ، لم يتبقَّ لي
غير اهتمامكما ببعض شؤوني

شَكَرًا لِبَثْكُمْ الصَّيَاءَ بِدَاخِلِي
لَكُمْ تَحْيَا شَعْرِي الْمَوْزُونِ

قَمَرَانِ كَانَا لِي فَكُنْتُ ، وَأَصْبَحْتُ
كَافِي تَعَانَقُ فِي الْقَصِيدَةِ نُونِي

٧ مارس ٢٠١٨

تساويح عيون القلب

يا ليل ، يا عين ، ما هذي التَّباريحُ ؟!
هذي الأغاني ، الأناشيدُ ، التَّواشيحُ ؟!

يا ليل ، يا عين ، أضواءُ المُنَى خَفَّتْ ..
يا ليل ، وانطَفَأَتْ تِلْكَ المصاييحُ

تستقبلُ المَوْتَ أحلامي بأذرعها
وتذرفُ الدَّمْعَ مِنْ بَعْدِي التَّهاشيحُ

فَتَحَتْ نافذةً للضَّوْءِ يَدْخُلُهَا ..
دَخَلَتْ أَنْتِ - وراح الضَّوْءُ - يارِيحُ !!

إِذَا هُرْمَتِ فَعُدْ بِالْحُبِّ مُنْتَصِرًا
لِكُلِّ بَابٍ - وَإِنْ يُغْلَقُ - مَفَاتِيحُ

سُبْحَانَ مَنْ بِمَعَانِي الْحُبِّ جَمَلْنَا
فَالْكَوْنُ أَجْمَلُ وَالْدُّنْيَا تَسَاوِيحُ

١٨ مارس ٢٠١٨

أبوان و طفل و ليل

الليل طال ، وزاد الشوق والولـهُ
ما أحلك الليل أحياناً وأطوَلهُ

أبٌ وأمٌ وفـي أيديهما ابْنُهُما
كِلَاهُمَا ضَامَهُ حَبًّا وَقَبْلَهُ

تخيَّلتُ أمُّهُ لو ماتت في يديها
وأثقلَ الحُزنُ صَدْرًا ما تَحَمَّلَهُ

ووالد الطِّفْلِ مكلُّومٌ ، وشيَّعَهُ
والدمع كالجمر من عينيهِ أرسَلَهُ

تألَّمَا وسواذ الليل لَقَهُمَا
والطِّفْلُ بَيْنَهُمَا والدمع غَسَلَهُ

مات الصَّغيرُ ، فماتت أمُّهُ كَمَدًا
وانتهى أَرْ واليدُ لَمَّا تَأَمَّلَهُ

أبٌ وأمٌ وطفـْلٌ مات بَيْنَهُمَا
ما أصعب الموتَ يا دُنِيَا وأُسْهَلَهُ

نسايقُ الوقتَ والأقـْدارُ تسـَـبِقُنَا
يا آخِرَ العُمُرِ ما أشـَـبَّهْتَ أَوَّلَهُ

حتى إذا طلعت شمسُ الصباحِ صَحَتْ
أُمُّ وَطْفُلٍ عَلَى نَبْضٍ لَهَا وَلَهُ

وَأَفْصَحَ اللَّيْلُ عَنْ طِفْلٍ يَقُولُ لَهَا:
مَا أَرْوَعَ الصُّبْحُ يَا أُمِّي وَأَجْمَلَهُ!!

١٠ أبريل ٢٠١٨

بين (هاي) و(باي)

حيَّت وقالت: "هاي"
والصَوْتُ مثل النَّاي

يا مرحبًا ، أهلاً
واحلَّوْ طعمُ الشَّاي

شاركتُها رأيي
قالت: ونعمَ الرَّاي

عادت وقالت لي:
مولاي ، يا مولاي

لبيك مولاتي
"شفتي الكلام ازاي؟!"

قالت: "أنا جاية"
فأجبتُ: "وانا جاي"

عامَّةٌ فُصْحَى
الماء نفس "الهاي"

أعطيتها رقي
قالت: ورقمي "واي"

عوذتُ عينيها
أتلو عليها الآي

كُونِي "بَعْدَ عُمْرِي"
يا أَنْتِ ، يا دُنْيَايِ

رَدَّتْ وَقَالَتْ لِي:
"يَبِيبْ" وَزَادَتْ: "يَاي"

"بعدين نتواصل..
يلاً ، حبيبي ، باي!!"

٢٤ أكتوبر ٢٠١٨

غصنان ملتويان

أَلَمْ تَرَ أَنَّ عَيْنَيْهَا عَلَى مَا شِئْتَ تَحْتَوِيَانِ؟!

أَلَمْ تَرَ أَنَّ خَدَّيْهَا بِمَاءِ الْوَرْدِ يَرْتَوِيَانِ؟!

أَلَمْ تَرَ أَنَّ نَهْدَيْهَا عَلَى الْجُودِيِّ يَسْتَوِيَانِ؟!

أَلَمْ تَرَ أَنَّ قَلْبَيْنَا بِنَارِ الْحُبِّ يَكْتَوِيَانِ؟!

أَلَمْ تَرَ أَنَّي وَحَبِيبَتِي غَصْنَانِ مَلْتَوِيَانِ؟!

عَلَى بَعْضٍ ، عَجِبْتُ لِصَفْحَتَيْنَا كَيْفَ تَنْطَوِيَانِ؟!

٢١ أكتوبر ٢٠١٨

روابط مع بنت الرابطة

قَرَأْتُ نُصُوصَكَ فِي (الرَّابِطَةِ)
وَتَبَدَّدِينَ فِي بَعْضِهَا سَاخِطَةً

وَتَابَعْتُكَ اسْمًا وَفِعَالًا وَحَرْفًا
(وَجَوْلًا) أَظْهَرَ لِي الْخَارِطَةَ

فَرَفَّقْنَا بِقَلْبِكَ ، كُلِّكَ ذَوْقُ
عَرْفَتِكَ شَاوِعَةً نَاشِطَةً

إِذَا مَا النَّصُوصُ اغْتَرَاهَا هَبْ وَطُ
فَلَيْسَتْ نُصُوصُكَ بِالْهَابِطَةِ

تَهَزُّ إِلَيْهَا بِجَذْعِ الْقِيَامِ
وَمَا سَقَطَتْ كَلِمَةٌ سَاكِتَةً

وَكَمِ مِنْ قَتَاةٍ تُغَنِّي فَتَاهَا
وَسَاكِتَةٍ وَلَهَا لَاقِطَةٌ

وَلَكِنَّهَا غَيَّرَ كَلَّ النَّسَاءِ
وَلِلشَّيْءِ حَافِظَةٌ ضَابِطَةٌ

تُمَثِّلُ شَغْرًا طَغْرًا وَيَلًا وَشَغْرًا
جَمِيلًا فَكَاتِبَةٌ مَا شِطَّةٌ

٠

تَرُدُّ عَلَيَّ بِطُفْءٍ فِي وَغْنٍ
فَفِي الْحُكْمِ عَادِلَةٌ قَائِمَةٌ

أَنَا شَاعِرٌ قَلْبُهُ خَرِبَتْهُ
الْغُـوَانِي أَدْخَلِي خَرِبَتْهُ حَائِطُهُ

فَفِي صَفْحَتِي أَلْفُ أَتْنَى وَأَتْنَى
وَوَحْدُكَ تَأْتِينَ بِالْوَاوِ طَةً

فَإِنْ تَكْرَهِيَنِ وَالْأُتَجَبَّي
مَعِي أَنْتِ وَارِطَةٌ وَارِطَةٌ!!

٢٢ أكتوبر ٢٠١٧

فكاهية القط والفأر

أنا وحببتي فـأر وقـط
كان لم نـتفـق في الحـب قـط

ألاحقها ، تلاحقني ، كلانا
على الثـانـي بـكـتـلـة يـنـط

وأرميها وترميني بـ
طبيعـي فيـخطـئ أو يـحـط

بـخط النـسخ أـكـتـب : يا حـياتـي
فـتـكـتـب : يا حـبـيـبي ، الـخـط خـط

تـقـوـل : وأنـت بحر إـمـلا
تـرـكـز ، فـانـتـبه في البـحـر بـط

فـقـلـت لـها : أنا مـوج عـظـيم
وـصـدـرك وـحـدـة لـلـمـوج شـط

١١ أكتوبر ٢٠١٨

أجيبني

أجيبني أجيبني أجيبني
أجيبني وقولي: يا حبيبي

أجيبني أجيبني ، رجاءً
وكوني قسّمتي ، كونني نصيبي

ومن إبريق عينيّك أسكبيني
أنا المسكوب في كوب الحليب

أذيينني بغيرك والتميني
أذيينني أذيينني أذيينني

على نهديك تسترخي خدودي
فأنسى وحشة الوقت الزهيب

شفاهك وحدها تشفي غليلي
ولم تنفع علاجات الطيب

وما ألقى شفاهك إذ شربنا
معاً نخب القرنفل والزبيب

عجيبٌ أمر حُبّك يا حياتي
فيا لله من حُبّ عجيب!!

على ما بيننا برًّا وبحرًا
أحسن الحب ينبع من قريب

لأروية، يا ويلَ ويلي
إذا اجتمع الهلال مع الصليب!!

٢٨ سبتمبر ٢٠١٨

زيدي الدلال

زَيْدِي الدَّلَالُ وَزَيْدِي الْفُنُجْ وَالذَّلْعَا
وَبَا زَعَمَى اللَّهُ أَيَّامَ الشَّابَابِ زَعَمَى

لَطَالَمَا اعْتَدْتُ أَنْ تَسْتَنْطِقِي لُغَتِي
وَلَطَالَمَا اعْتَدْتُ أَنْ أَسْتَنْطِقَ الْوَجْعَا

سَيْتٌ وَخَمْسُونَ مَرَّتْ مِنْ ذُثُورَتِنَا
وَلَمْ نَزَلْ نَتَلَقَّ الْجُوعَ وَالشَّيْبَا

الْبَعْضُ جَاعٌ وَبَعْضٌ أُتِخِمُوا شَيْبَا
هَذَا يُقَتِّلِي ، وَهَذَا يَرْقِصُ الْبَرْعَا

هَذَا وَذَلِكَ وَكَانَا يَمْضِيَانِ مَعَا
إِلَى سَبِيلِهِمَا ، ضَالًّا السَّبِيلَ مَعَا

كَانَا كَعَقْدَيْنِ ، مُذْ عَقْدَيْنِ ، وَانْفَرَطَا
كَانَا كَحَبْلَيْنِ مَشْدُودَيْنِ ، وَانْقَطَعَا

كَانَا هِلَالَيْنِ أَوْ قَوْسَيْنِ بَيْنَهُمَا
نَجْمٌ هَوَى ثُمَّ نَجْمٌ ثاقِبٌ طَلَعَا

مَا ضَرَّ قَلْبَكَ لَوْ أَلْقَى السَّلَامَ عَلَيَّ
قَلْبِي؟! وَإِنْ ضَرَّ قُلُنَا: إِنَّهُ نَفَعَا

قَلْبَانِ يَعْتَمِرَانِ الْحُوبَ وَاتَّفَقَا
عَلَى مَحَبَّةٍ هَذِي الْأَرْضِ وَاجْتَمَعَا

نسقى لنسبى بعض الوقتِ ، ثُمَّ إذا
 بالوقتِ يستيقُ الإنسانَ حيثُ سَـقَى
 تقوُلُ: ويحك ، ممنوعُ تُغـازلني !!
 أفدي التمنُّعَ ، أفدي قلبَ مَنْ مَنَعَا

٢٦ سبتمبر ٢٠١٨

إيتيكيت

أَعَزُّهُنَّ لِكِـنْ لَا أَخْـوَنُ
فَلَا تَزْهَبْ بِحُلٍّ وَتَيِّ الظُّنْ

أَبْـدِلُهُنَّ وَدًّا وَاحْتِرَامًا
هُوَ "الإيتيكيت" .يعني .والفنون

وَإِنَّكَ فِي حَيَاتِي كُلُّ شَيْءٍ
فَأَنْتِ الْحُبُّ وَالْقَلْبُ الْحَنُونُ

ثِقِي وَتَأَكَّدِي ، لَا شَيْءَ قَطَعُ
يَقْرِئُ بَيْنَنَا إِلَّا الْمُنُونُ

أَعُوذُ إِلَيْكَ مِنْ تَلَقُّاءِ نَفْسِي
يَرْفُ الْقَلْبُ شَوْقًا وَالْجَفُونُ

أَحْبُوكِ ؛ لِلَّهِ مَعْنَا شُجُونُ
كَمَا أَنَّ الْحَدِيثَ لَهُ شُجُونُ

هَوَانًا ؛ كُلَّمَا قُلْنَا : هَوَانًا ...
تَمَائِلَاتِ السَّائِلِ وَالْغُصُونُ

هَوَانًا ؛ كُلَّمَا قُلْنَا : هَوَانًا ...
تَبَسَّامٍ مِنْ هَوَانِ الزَّرِيفُونُ

هَوَانًا غَيْرُ كُلِّ هَوَى .. هَوَانًا
جُنُونُ لَيْسَ بِشَيْءٍ جُنُونُ

"عَلَى كَفِّ الْقَضَاءِ نَظْلُ نَمَشِي"
نَكُونُ . جَمِئَتِي . أَوْ لَا نَكُونُ

وَقَالَ اللَّهُ: كُونَا ، ثُمَّ كُنَّا
وَمَا أَحْلَاهُمَا: كَافٌ وَنُونٌ

فَأَنْتَ حَبِيبَتِي قَبْلًا وَبَعْدًا
وَتَسْلَمُ لِي رَمُوشُكَ وَالْعُيُونُ

٥ فبراير ٢٠١٧

رضيت بالحب نهجا

أَسَافِرُ فِي الْمَدَى طُولا وَعَرْضَا
وَأَطْوِيهِ سَامَاوَاتٍ وَأَرْضَا

أَسَاحِجُ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ حُبًّا
وَأُدْرِي أَنَّ بَعْضَ النَّاسِ مُرْضَى

إِلَى الرَّحْمَنِ أَرْفَعُ نَبْضَ قَلْبِي
فَمَنْ ذَا يُفْضِلُ الرَّحْمَنَ قَرْضَا؟!!!

إِلَهِي ، كَمْ أَعِيشُ الْحُبَّ .. حَتَّى
أَقْمُتُ الْحُبَّ نَافِلَةً وَقَرْضَا

وَأِنْ أَخْطَأْتُ فِى حُبِّى فَإِنِّى
عَجَلْتُ إِلَيْكَ . يَا رَبِّى . لِتَرْضَى .

١٥ فبراير ٢٠١٧

قات وشاي

القات والشَّاي والتَّعْشاغ والشَّيشة
وصَوْتُ أَرْوَى يُعْزِّي لِي: "كَمَا الرِّيشة"

فَهَذِهِ عَيْشَةٌ لَا شَيْءَ يَعْـدِلُهَا
مَا أَضْيَقَ الْعَيْشَ لَوْلَا هَذِهِ الْعَيْشَةُ

حَرَّرَ حَيَاتَكَ مِمَّا قَدْ يُقَيِّدُهَا
وَاجِهْ زَمَانَكَ وَلْتَرْفُضْ "كَلَابِيشَهُ"!!

وَفُكَّ قَيْدَكَ.. طَرِّمْ مَنْ غَيْرِ أَجْنَحَةٍ
مَنْ (الطَّوَالِ) إِلَى (أُبْهَا) إِلَى (يِشَّة)

القات يُقْلِبُ مَنْ (فِيْفا) إِلَى (عَدَن)
مَزَاجَ شَعْبٍ يَعِدُّ الْعُمَرَ تَحْشِيشَةً!!

٢٤ ديسمبر ٢٠١٦

مع فتاة من القصيم

تَرايَ لُني تقـولُ: مِـنَ القـصـيـمِ
فـتـاةٌ مِـنَ بَطـونِ بـنـي ثَمـيـمِ

وقالَت لي: لعلَّكَ مِـنْ قُـريشِ
فـديـتُكَ يا بُـنْ طـلحـةٌ مِـنْ وِـسـيـمِ!

أحـبُّ لأجلِـهـا مِـمَّا وُجـدًا
وأُعلـى لِمِـنْ واطـنِ والمُـقـيـمِ

بِـأَنَّ (غَـنِـيَـةً) عَلَـقَـتْ بـقَلْبـي
وَحَـنُّ مَـعـي الجـديـدُ إلـى القـديـمِ

فـتـاةٌ (غَـنِـيَـةً)، أَهـلاً وَسَـهُلاً
تَشَـرُّفُنا.. ووَاللّهِ العَظـيـمِ

بِـأَنَّ بـيـداخـلي أَقـوى اغتـزازِ
يَمِـنْ غَـطَّـتْ عَلـى كـلِّ الحَـرِـمِ

(مَطـوَّعَـةً) فـتـاةٌ ذَاتُ عَـلَمِ
تَسـيـرُ عَلـى الصَّـرَاطِ المُسـتَقِـمِ!

(مَطـوَّعَـةً) تُغـفـِرُ لُني فَأُصـغـي
كَمَـا أُصـغـي إلـى (عـبـدِ الحَـلِـيـمِ)!

وَهَلْ فـي الحُـبِّ شَـيْءٌ؟.. هَلْ حَـرَامٌ
إِذَا جَرُبْتَ طَـغَمَ الأيـس كـرِـيـمِ!!

سَنَفْتَحُ لِلتَّوَّافِ ذِكْرِي سَاتِ
 لِيَشْتَاقَ النَّسِيمُ إِلَى النَّسِيمِ
 وَنُعْلِقُ بِبَابِ مَا قَالُوا وَقَالُوا..
 لِيَذْهَبَ مَا يَقُولُ إِلَى الْجَحِيمِ!!

١٦ يناير ٢٠١٥

صباحك سكر ومساك سكر

حبيبي من صباح الخير بگر
وفكرتكم فكرتكم فكرتكم

وأرسل لي: أجبتك كل يوم
صباحك سكر ومساك سكر

رددت عليه: أعرف يا حبيبي
وهذا الحب أنت عليه شكر

ولكن ما اقتضاء الحب هذا؟!
فقال: نسيت، قلت له: تذكر

وقلت له: حبيبي أنت أدري
بمن أوفى العهد ومن تنكر

فقال: حقيقة، لخطبت مخي
أنا وأنا.. أنا مخي تسكر

وفى فجازىه اليبني اليه
وكان بذلك الفجاءان يسكر

وكان مزاجه من زنجبي
إذا بهزاجه مي نغكر

أنا - يا صاحبي - قلبي نطيف
وعقلي في الخلائق قد تفكر

وأعرف ما هو المعروف فعلاً
أفروق بين معروف ومُنكر

ولي في الحُب معرفته وعلمهم
ولي في الحُب ذنب ليس يُذكر

جسائبك أو جسايب عندي ربي
جسائبك أو... جسايب قد تهكر!!

١٥ أكتوبر ٢٠١٨

أحبك في البداية والختام

لَدَيَّ لَكَ الْكَثِيرُ مِنْ الْكَلَامِ
وَأَبْدًا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ

أَبَادُ لَكَ اهْتِمَامًا بِاهْتِمَامِ
نَعْمَ تَسْتَحْذِينَ عَلَى اهْتِمَامِي

صَدَّقْتُنَا لَهَا عَامًا وَنَصَفْتُ
وَصَرْتُ حَبِيبَتِي مِنْ نَحْوِ عَامِ

وَكُنْتُ تَرَاقِبِينَ مَتَى أَتْصَالِي
وَتَتَصَلِينَ أَوْقَاتَ السَّاعَاتِ دَوَامِ

وَكُنْتُ أَجِيبُ: يَا أَهْلًا وَسَهْلًا
وَأَفْئِدِي التَّغَرَّرَ مِنْ تَحْتِ اللَّثَامِ

وَكُنْتُ أَقُولُ: نَصُّكَ ذَاكَ حَلْوًا..
جَمِيعُ مَا كُتِبَتْ.. إِلَيَّ الْأَمَامِ

وَكُنْتُ رَمَيْتُ بِالْعَيْنَيْنِ قَلْبِي
وَكَانَتْ رَمِيَّةً مِنْ غَيْرِ رَامِ

أَلَا إِنَّ الْعِيُونَ السُّوْدُودَ تُرَدِي
وَإِنْ رَمَوْشَهَا مَثَلُ السَّهَامِ

◌

وَصَرْتُ أُرَاكَ ضَوْءًا فِي حَيَاتِي
وَقَبْلَكَ كُنْتُ أَعْمَهُ فِي الظَّالِمِ

وقبلك لم أعش حبًا كهذا
وما أدركت ما قصص الغرام

وهما هو حُبنا يرقى ويرقى
محاطًا بالملائكة الكرام

تباركناسماء الله، يهمني
على أرواحنا ماء الغمام

أظلل أقول: يا قمري وشمسي
إذا ما قلت: يا بدر التمام

نفازل بعضنا بعضًا كأننا
نجسد ذلك الدور الدرامي

ولكننا نحبُّ بكل صدق
نحب بكل صدق واحترام

كما أحببتني بي بدءًا وختمًا
أحبك في البدايات والختام

٢٦ أغسطس ٢٠١٨

سَدِّي الباب

أَنَا وَحَدِّي رَوَيْتُكَ فِي صَاحِبِي
فَسَدِّي الْبَابَ بَعْدِي وَأَسْتَرِيحِي

طَرَفْتُ عَلَىكَ نَافِذَةً وَبَابًا
وَجِئْتُ كَعَصَا إِمَامٍ وَرِيحِ

حَدِيدِيكَ مِنْ عَيْنِيكَ ذُو شَرِّ
وَأَخْرَجْتَهُ صَدَى الْقَلْبِ الْجَوَّارِيحِ

بِمَلَأِ الْكَوْنُ: قَلْبِي صَاقَ ذَرْعًا
وَقَلْبُكَ جَنَّةُ الْكَوْنِ الْفَسِيحِ

حَارِيَّ أَنَا لِلْحُورِ، مَا لِي
عَلَى نَهْدِيكَ أَصْلَبُ كَالْهَسِيحِ؟!

وَمَا قَتَلْتَهُ أَوْ صَلَبْتَهُ لِكَيْ
تُسَبِّحَهُ لِي مَقَاصِلُ مَنْ صَفِيحِ!

لَسَانِي - مِثْلُ مَا قَالُوا - قَصِيحِ
وَلَا جَدْوَى مِنَ الشَّرِّ غَرِ الْقَصِيحِ

بِكُلِّ صَاحِبٍ رَاحَةٍ: إِنِّي صَاحِبِي
وَلَا أَحْلَى مِنْ الْقَوْلِ الصَّارِيحِ

ولم يَبْقَ فـ____وق الأرض أصـ____لاً
سوى العربـ____ي يفـ____رح بالمـ____ديح!

أقولُ _____ وَبَيْنَنَا عَيْشٌ وَمُلْحٌ: _____
أَمْكِجًا _____ عَلَى الْوَجْهِ الْمَلْـ____يح؟!

جَمَالَكَ لَيْسَ مُحْتَاجٌ دَلِيلًا
وَمَا مَارَسْتَ تَجْمِيلَ الْقَبـ____يح

أَمْـ____وتُ بَحْضُ نِكَ الدَّافِي وَأَحْيَا
يَحْبُّكَ وَالتُّرَابُ عَلَى ضَـ____ريحي!

24 سبتمبر 2017

بيتان للأمل

تَبَسَّ مَنَّا وَدَاخِلْنَا هَمٌّ وَوَمُ
فَلَا فَرْحٌ وَلَا حَزَنٌ يَدُومُ

إِذَا الْأَجْوَءُ غَائِمَةٌ.. يَقِيَّةٌ
سَمَطٌ أَوْ سَتَقَشٍ غُيٌّ وَوَمُ

3 أكتوبر 2019

صلاة وسلام

تتوَّقُ الروح والقلْبُ المَعْنَى
لأحمَدَ مَنْ إِلَيْهِ الْجَدُّ حَتَّى

ويَهْفُو للمدينَةِ كُلِّ حَرْفٍ
وَدَمْعُ الْعَيْنِ يَرْوِي الشَّوْقَ عَنَّا

وَيَتَشَبَّحُ الْمَدَى بِمَوْشَى حَاتٍ
إِذَا الرَّادُّودُ أَنْشَأَ دَهَا وَغَتَّى

ذَكَرْتُ مُحَمَّداً فَذَكَرْتُ رَبِّي
وَصَرَحَ بِالْهَوَى قَلْبِي وَكَتَبْتُ

وَحِينَ ذَكَرْتُهُ فَأَخَذْتُ زَهْرًا
وَعَصَصْتُ الْبَلْبَانَ قُدَّامِي تَتَّيْتُ

فَلَا تَعْجَبْ إِذَا الْكَلِمَاتُ صَلَّتْ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَتْ شِعْرًا وَقَفَّتْ

22 نوفمبر 2019

[

لك الحاء والباء والألف

أَحِبُّكَ حُبًّا.. أَنْشَأَ شَـ _____ فُفْ..
لَكَ الحاء والباء والألف

لَقَدْ كُنْتُ أَحَبُّتُ مُعْتَبِرًا
بِأَيِّ خِيَرَةٍ وَمُحَّةٍ رِفْ

وَكُنْتُ عَرَفْتُ دُرُوبَ الهـ _____ وى
وَمِنْ أَيْنَ قَدْ تَوَكَّلْتُ الْكَتِفُ

وَأَحَبُّتُ أَحَبُّتُ يَاسَ يَدَيَّ
وَلِكِنَّ حُبَّكَ مُخْتَلِفُ

فَحُبُّكَ لَيْسَ كَمَا عَرَفُوا
مِنْ الْحُبِّ مَنْ قَبْلَ أَوْ الْفُـوا

حَبِيبِي أَنْتَ وَمَاذَا عَسَى
تَقُولُ الْقَصِيدَةُ أَوْ تَصِفُ؟

وَأَنْتَ لِي لِأَرْضِكَ مُفْتًى رَشْ
وَعَالِي سَمَائِكَ التَّجَفُّ

أَتَيْتُ وَرُوحِي ظِمَانِي
وَعِـرِي مَنِ النَّهْرِ يَغْفُ رِفْ

أَتَيْتُ وَحُبُّكَ يَغْمُرُنِي
لَتَغْفِرَ مَا ظَلَمْتُ أَقْتَرِفُ

أَتَيْتُ إِلَيْكَ بِمَا كَسَبْتُ
يَدَايَ، عَلَى بَائِكُمْ أَقْصِفُ

أَنَا يَا رَجَائِي وَيَا أَمَلِي
أُقْرِئُ رَبِّي ذَنْبِي وَأَعْتَرِفُ

17 مارس 2020

نافذة للروح

إِلَهِى أَتَجَادِ سَاءَ مَا عَمِلَ اللَّهُ شُـبَّانُكَ
يَقُولُ: يَا نَفْسُ، إِنَّ إِلَهَكَ إِشْرَاقُ

يَا رَبِّ، مَا دُمْتُ أَنْ أُذَبِّتُ تَغْفِرُ لِي
كُلَّ شَيْءٍ يَفْعَلُ وَتَصَدِّقُ وَإِدْرَاكُ

يَا رَبِّ، جُنْتُكَ فِي أَكْثَافِ مَعْصِيَتِي
وَالْتَّاسُّ حَوْلِي غَبَّادٌ وَنَسَّالُ

أَرْجُو بِحَقِّ غِيُوبٍ ظَلُمْتُ تَسْتُرُهَا
وَقَدْ بَرَأَنِي إِرْهَاقِي وَإِنْهَاقُ

أَرْجُوكَ، غَفُوكَ، إِنَّنَا - سَيِّدِي - بَشَرٌ..
الْكُونُ أَمْسَنَ وَالْإِنْسَانُ أَفْكَالُ

إِنَّ أَبْنَى آدَمَ كَفَّارٌ، وَقَدْ طَفِقْتُ
تَسْلِيحُ اللَّهِ أَكْوَافِي وَأَفْلاكُ!

9 أكتوبر 2017

الفهرس

٣	إهداء
٥	بدون مقدمات
٨	سلام من طرف خفي
٩	تطابق
١٠	عذب أجاج!!
١١	حين افطر بالشفاه
١٢	مناهج المعارج
١٦	جميلة بلا مجاملة
١٨	"أنت الهوى الباقي"
١٩	أمان
٢١	قرار صائب
٢٦	حب يليق بك
٢٩	جوهر لا مظهر له
٣١	وبكائه
٣٣	عيون تجيد الكلام
٣٦	صباحك القشطة البيضاء والعسل
٣٨	مساك ورد وفل
٤٠	ثنائية واحدة
٤٦	تناهيد وأقاصيد
٤٨	دردشة مع رشا
٥١	هاتي شفاهك لو بها كورونا
٥٢	قنوت الشعر
٥٣	وضوح في زمن الغامض
٥٥	ما كان أروع ما لديك وأروعك
٥٧	أرواح والواح

٦٠	تغريبة عصرية
٦٣	لحرب بدون راء
٦٥	ضعي دمك الخفيف على دمي
٦٦	أعين وأصابع
٦٨	أما الحبيب
٦٩	كالمستثنى يالاً
٧١	ألقت عليّ من الصباح سلامها
٧٣	فم يقتل صورة
٧٤	عقد فل من الماس
٧٦	طش ورش
٧٧	كمالك منقوص ونقصك كامل
٨٠	تطبيق درس الاستفهام
٨٢	أحبها زعانة
٨٣	أستاذة العربي
٨٤	قمر ونافذة
٨٥	مقام إبراهيم
٨٦	على عيني ورأسي
٨٧	برد وحب
٩٠	يقين حتى يأتيني اليقين
٩٢	مثل النهار إذا تجلى
٩٣	ملكوت بلا ملائكة
٩٥	متون تبحث عن الحواشي
٩٨	كذابة جذابة
١٠٠	نبضات قلب نظيف
١٠٣	قلب كان أواماً حليماً
١٠٤	أصدقاء بلا ضمير
١٠٥	سهل ممتمنع
١٠٧	المتسكع الواعي

١٠٩	هندسة الحب
١١٠	ضمّ وضمّ
١١١	بعد العصر في عصر
١١٣	أيقونات إزعاج وإحراج
١١٦	حب بلا مذهب
١١٨	جوّ جاف رطب
١١٩	حب فوق بنفسجي
١٢٠	رؤى
١٢٢	جميلة صغت وجهها
١٢٤	حزن في الصلاة
١٢٥	صلاة الحبيبة
١٢٦	أسرار العاصي الفاضل
١٢٨	البنّت تكبر
١٣١	كنا وكان الحب
١٣٢	احتاج شاعرة
١٣٣	دستور عسير
١٣٥	من وراء الكواليس
١٣٦	سلام لبنت الكويت
١٣٧	ثم أتبعته سبباً
١٤٢	ببركة جزء عمّ
١٤٣	في جبة من صوف
١٤٥	ما لا يكون يكون في الحب
١٤٦	بعالجني حبيبي لا طيبني
١٥٠	طفولة قمرين
١٥٣	اسم منقوش بلون الحناء
١٥٤	هيبني قبله وخذي حياتي
١٥٦	نضوج لذيد
١٥٧	شفاه طازجة

١٥٨	في صفحة الحبيبة
١٥٩	قمران يقتسمان الليل
١٦١	تسابيح عيون القلب
١٦٢	أبوان وطفل وليل
١٦٤	بين (هاي) و(باي)
١٦٦	غصنان ملتويان
١٦٧	روابط مع بنت الرابطة
١٦٩	فكاهية القط والفار
١٧٠	أجيبني
١٧٢	زيتوني الدلال
١٧٤	إيتيكيت
١٧٦	رضيت بالحب نهجا
١٧٧	قات وشاي
١٧٨	مع فتاة من القصيم
١٨٠	صباحك سكر ومسك سكر
١٨٢	أحبك في البداية والختام
١٨٤	سدي الباب
١٨٦	بيتان للأمل
١٨٧	صلاة وسلام
١٨٨	لك الحاء والباء والألف
١٩٠	نافذة للروح
١٩١	الفهرس

الشاعر في سطور

- إبراهيم محمد عبده سعد طلحة.
- من مواليد وصاب - ذمار، الجمهورية اليمنية، ١٩٧٦م.
- حاصل على دكتوراه في اللغة العربية تخصص لسانيات حديثة من كلية التربية بجامعة عدن بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف الأولى.
- حاصل على ماجستير في اللغة العربية تخصص لسانيات حاسوبية من كلية اللغات بجامعة صنعاء بتقدير امتياز.
- حاصل على بكالوريوس في الدراسات العربية من كلية التربية بجامعة صنعاء بتقدير امتياز مع مرتبة الشرف.
- حاصل على شهادة إجازة في حفظ القرآن الكريم.
- حاصل على شهادة الكفاءة في اللغة الإنجليزية.
- عضو اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين.
- عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية.
- لديه العديد من الكتابات الثقافية في الفكر والأدب والنقد.
- عمل محرراً لصفحات صحفية ومشرفاً على ملاحق ثقافية.
- عمل في إعداد وتقديم برامج إذاعية وتلفزيونية.
- أشرف على مشاريع نوعية في مجال التراث والثقافة في عدة مؤسسات علمية وإعلامية.
- عمل في مجال التصحيح اللغوي في عدة صحف ومراكز بحثية ودور نشر.

• عمل في تدريس مواد اللغة العربية ومهاراتها في عدة جامعات.

• صدر له :

- سداسيات الخيال - ديوان شعر، ٢٠١٨، عن مركز عزيز للدراسات والنشر بصنعاء.
- بيت بوس - رواية، ٢٠١٢، النسخة الرقمية، ٢٠١٨ النسخة الورقية، عن مركز عزيز للدراسات والنشر بصنعاء.
- البنية المعجمية العربية في لغة الحاسوب - كتاب، ٢٠٠٨، عن مركز الأمين للنشر والتوزيع بصنعاء.
- على مرمى قصيدة - برازخ الموت شعرا - ديوان شعر، ٢٠٠٧، عن مركز عبادي للدراسات والنشر بصنعاء.

وله عدة أعمال تحت الطبع.

العنوان:

صنعاء، بيت بوس، شارع الثلاثين.

جوال:

00967 738144443

