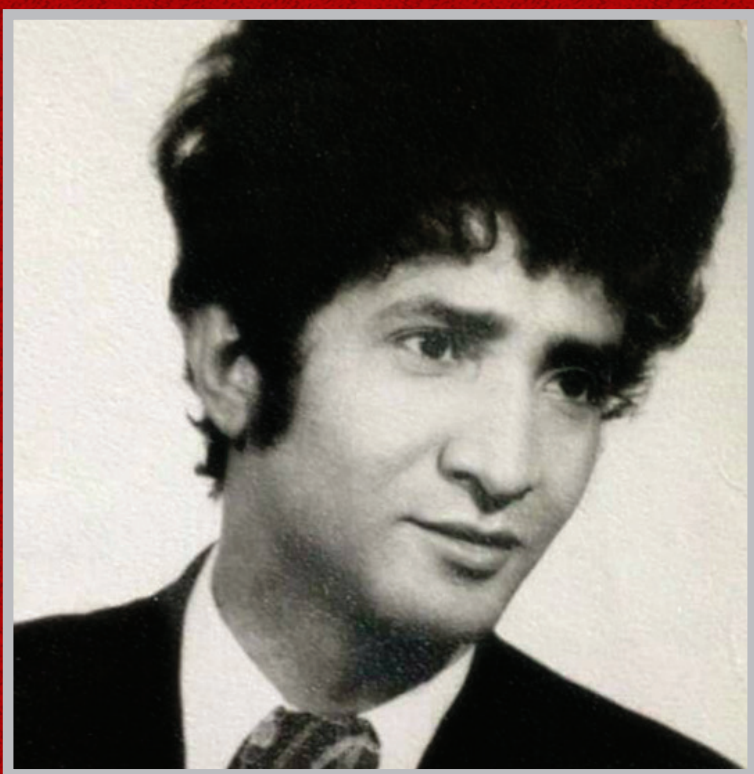


عُمق الفاجعة وكثافة الحضور



محمد عبد الوهاب الخُراساني "القاضي"



قطوف من مناقيد سيرته العطرة في ذكره الأربعين



لم يتنازل لحظة عن فكرة تغيير العالم

محمد عبد الوهاب القاضي، رواية جديرة بالسرد في ذاتها، رواية تحمل في طياتها الكفاح والمثابرة والصمود، والتحدي والتأمل في الذات ونقدها وامتحانها، والتسامي ومراجعة الوعي والضمير معاً. محمد عبد الوهاب القاضي إسم يرتبط بأساطير التأسيس في سياقنا المعاصر إلى حد كبير.

من المؤسسين المشاركين الفعّالين في بناء التنظيمات الشبابية والطلابية على امتداد اليمن وفي الخارج، وفي الثورات اليمنية كلها وآخرها الثورة الشبابية الشعبية السلمية التي ظهر فيها ساطع وقوي الحضور، ومجسداً لفكرة المواطنة واحترام حقوق الشرعة العالمية لحقوق الإنسان.

وكعادته - وحتى الفترة التي رحل فيها - كان القاضي مُصرّاً على أهمية التمسك بفكرة تغيير العالم أكثر من أي وقت مضى، طالما بقيت الإمبريالية وازدادت توحشاً، وعصفاً بالدنيا، وقصفاً بالكادحين.

«هكذا ظل القاضي طيلة حياته، لم يتنازل قطّ عن فكرة تغيير العالم»

منصور هائل





قطوف من عنائده سيرته العتيقة في ذكراه الأربعين

قطوف من عنائده سيرته العتيقة في ذكراه الأربعين



اعترافات بروليتاري

فاكتب عندك

أني ضد الاستغلال

واني وهبت عمري للإنسان

في كل مكان

وبأني أممي

أزرع ورداً أحمر

لعشاق الشمس

وأرويهما بدمي

هذه كل اعترافاتي

سجلها في ملفي السري

فارميني في أحدي زنازينك يا جلاد

قطّعي إرباً

واشنقني إن شئت

على أعمدة الموت

فغداً يظهر مليون فتى أممياً.

سجل عندك

واكتب في ملفي الخامس

واكتب في ملفي السري

أني من رفاق عبد الله صالح

وباذيب و الجاوي والسلفي

دوّن أني

حزبي بروليتاري الفكر والمنشأ

وجماهيري

كل الناس الفقراء

وشعاراتي

يرفعها عمال الأرض

في كل مكان

وبأني يميني

أهدائي تعرفهم

وان لم تعرف

محمد عبدالوهاب الخراساني (القاضي) ١٩٩٣م



بطاقة

محمد عبد الوهاب عبد الجبار الخُرسانيّ (القاضي)

من مواليد ١٠ ديسمبر ١٩٤٦م عزلة قدس -

مديرية المواسط - محافظة تعز

متزوج وله (٩) أبناء ، ٦ ذكور + ٣ اناث .

توفي يوم الأربعاء الموافق ٢٦ أكتوبر ٢٠١٦م

، ووري جثمانه في مقبرة النجيمات في

العاصمة صنعاء



الرحلة التعليمية

كفيره من ابناء جيله الذين انخرطوا في

صفوف التعليم الحديث قبل قيام ثورة

٢٦ سبتمبر المباركة تنقل «القاضي» بين

محطات جغرافية متعددة في رحلته

الطويلة للدراسة والتحصيل العلمي:

بدأها عام ١٩٥٢م بمسقط رأسه واستمرت حتى العام ١٩٨٢م وتوزعت

على النحو التالي:-

٧٩-١٩٨٢ التعليم العالي «دبلوم دراسات عليا» بودابست-المجر

٧١-١٩٧٨ التعليم الجامعي» ماجستير في هندسه الري»

بودابست-المجر

٦٢-١٩٦٥ الثانوية العامة القاهرة

٥٨-١٩٦١ الإعدادية العامة عدن

٥٢-١٩٥٧ التعليم الابتدائي قدس - الحجرية

وخلال الفترة (١٩٧٩-١٩٩٩م) شارك في العديد من المؤتمرات والندوات

والدورات العلمية والعملية المنعقدة في اليمن، الاردن، تونس، المغرب،

هولندا، الولايات المتحدة الأمريكية، وجمهورية المجر .



السيرة المهنية

يُعدّ الفقيد أحد الأوائل الذين قاموا بإدخال وسائل الري الحديث وتطبيقها في عدد من المزارع داخل اليمن وخارجه، وأحد الكوادر العلمية والعملية النادرة في مجال المياه والري والزراعة ويعتبر أحد أهم خبراء زراعة النخيل في الوطن .

شغل وتبوأ خلال حياته عدد من الوظائف كما يلي :

٢٠٠٨- حتى وفاته - خبيراً في الشئون الزراعية بوزارة الزراعة والري

٢٠٠٨- حتى وفاته - اخصائي إجتماعي في البرنامج الوطني للري - الإشراف وتدريب المزارعين على تكوين جمعيات زراعية ودعمها من قبل البرنامج.

٢٠٠٤- ٢٠٠٨ م خبير في هيئة تطوير المناطق الشمالية (صعده - حجة - عمران - صنعاء) في مجال الري والنخيل

٢٠٠١- ٢٠٠٤ م مديراً لمزرعة سبأ (المراوطة - الحديدية)

١٩٩٩- ٢٠٠١ م أنتدب من قبل وزارة الزراعة للعمل في إدارة مزرعة سردود - هائل سعيد أنعم ومعالجة مشاكل الري والنخيل المكاثرة بالأنسجة فيها

١٩٩٨ م أنتدب لدراسة المشاكل في مزرعة هائل سعيد أنعم في وادي سردود ضمن فريق من قبل وزارة الزراعة

١٩٩١- ١٩٩٣ م أول مدير عام لمشروع الحفاظ على الأراضي والمياه

١٩٨٨- ١٩٩٢ م مدير إدارة التربة والري + نائب مدير عام الري + منسق وزارة الزراعة مع منظمة «الفاو» لمشروع الري الحديث + مشرف مشروع تحسين وسائل الري

١٩٨٥- ١٩٨٧ م مدير مزرعة باجل النموذجية (باجل - الحديدية)

١٩٨٣- ١٩٨٤ م مدير إدارة الهيدرولوجيا واستخدامات المياه - وزارة الزراعة والثروة السمكية



بانوراما النضال السياسي والوطني والنشاط الجماهيري

- أسس مدرسة لتدريس العلوم العصرية قبل ثورة ٢٦ سبتمبر في مسقط رأسه بعزلة قدس وكان فيها الطلبة يتلقون دروس الفيزياء والرياضيات والعلوم واللغة الإنجليزية والجغرافيا والتربية البدنية مع الالتزام بزي مدرسي عصري (البنطلون والشميز).
- نشط خلال فترة دراسته في القاهرة في حل مشاكل الطلبة اليمنيين هناك.
- انضم إلى منظمة حماة الثورة اليمنية في القاهرة مباشرة بعد قيام ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م وكان قياديا فيها.
- انخرط في صفوف حركة القوميين العرب أثناء دراسته في القاهرة.
- أنتسب لاتحاد الشبيبة الديمقراطية اليمنية (أشدي) وحزب اتحاد الشعب في المجر.
- مثل اتحاد الشبيبة الديمقراطية (أشدي) في عدد من المهرجانات والمؤتمرات الشبابية العالمية المناهضة للإمبريالية التي كان ينظمها إتحاد الشباب الديمقراطي العالمي (وفدي) كما مثل (أشدي) في العديد من الفعاليات الدولية والعربية.
- أسهم في توحيد فصائل اليسار خلال فترة دراسته في المجر.
- قياديا في الجبهة الوطنية الديمقراطية في المجر وأمريكا ودول أوروبا الشرقية.
- أسهم خلال فترة السبعينيات في المجر وفي الجمهورية العربية اليمنية بالثمانينات في التثقيف السياسي للشباب وللكوادر الحزبية وللمواطنين وكذا خلال فترة الثورة الشبابية الشعبية.
- أشرف وأسهم في اصدار مجلة «الأمل» في المجر وأسهم في نشره



«نضال الشعب» الصادرة عن حزب اتحاد الشعب .

- قيادياً في رابطة الطلبة اليمنيين ورابطة الطلبة العرب في المجر .
- خلال فترة دراسته في المجر ومن خلال علاقاته المتميزة مع السلطات المجرية عمل على حل مشاكل الطلبة اليمنيين وفتح منزله هناك لاستقبال الطلبة وعمل دروس تقوية إضافية لمن يحتاج لها للقبول في الجامعات.
- عمل من خلال علاقاته الدولية المتميزة على توفير العشرات من المنح الدراسية للطلبة وابتعث الطلبة اليمنيين عبر اتحاد الشبيبة الديمقراطية اليمنية (أشدي) للخارج .
- تمكن من زيادة عدد منح التبادل الثقلي الدراسية بين الجمهورية العربية اليمنية وحكومة المجر وذلك بالاستفادة من علاقاته الواسعة بالجهات الحكومية المجرية .
- أسهم في الحركة التعاونية في منطقة الحجرية خلال فترة الثمانينات .
- قاد الحملات الانتخابية لدعم حزبه الاشتراكي في مختلف العمليات الانتخابية والاستفتاء بعد قيام الجمهورية في العام ١٩٩٠م .
- أسهم بفعالية في إعادة بناء الحزب الاشتراكي اليمني بعد حرب صيف ١٩٩٤م .
- شارك في عدد من مؤتمرات الحزب الاشتراكي اليمني آخرها الكونغرس الحزبي (٢٠١٤م) الذي أُنْعقد في العاصمة صنعاء.
- أسس منبر اليسار الماركسي عقب ثورة فبراير الشبابية الشعبية وفتح منزله كمنتدى لهذا المنبر لتنظيم نقاشات وحوارات تتصل بالشأن الوطني والعربي والانساني .
- من أبرز دعاة التسامح والمدنية والتعدد والتنوع واحترام الآخر من أرضية يسارية منفتحة ومتفتحة على المشارب الفكرية
- من أبرز القيادات النضالية التي رفدت الحزب الاشتراكي اليمني بدماء جديده منذ أن تأسس الحزب وحتى ما بعد الثورة الشبابية الشعبية السلمية كما عمل على إعدادهم فكرياً وسياسياً وثقافياً.



المواقع القيادية التي شغلها الفقيه خلال حياته النضالية

- رئيس المجلس الثوري في ساحة التغيير بصنعاء خلال فترة الثورة الشبابية السلمية .
- رئيس الهيئة الاستشارية لاتحاد الشبيبة الديمقراطية اليمنية (أشدي) ٢٠١١م - حتى وفاته
- رئيس جمعية الصداقة اليمنية المجرية منذ ٢٠٠٨م - حتى وفاته.
- سكرتيراً تنظيمياً لاتحاد الشبيبة الديمقراطية اليمنية (أشدي) .
- اشرف على العديد من القطاعات الحزبية في منظمة الشهيد جار الله عمر بالعاصمة صنعاء .
- عضواً مؤسساً لجمعية أبناء قدس التعاونية وأول أمين عام لها .
- رئيس قسم الإقتصاد الزراعي بالدائرة الاقتصادية لسكرتارية اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي اليمني (حوشي) في عام ١٩٨٠م .
- خلال فترة دراسته وتواجده بجمهورية المجر تبوأ المقاعد القيادية الأتية:
- سكرتير أول للجبهة الوطنية الديمقراطية في المجر وكلف بتأسيس فروع الجبهة في أمريكا ودول أوروبا الشرقية ثم الاشراف عليها .
- سكرتير أول حزب اتحاد الشعب الديمقراطي في المجر .
- سكرتير أول لاتحاد الشبيبة الديمقراطية (أشدي) في المجر .
- رئيساً لرابطة الطلبة اليمنيين ورابطة الطلاب العرب في المجر .
- قيادي في منظمة الحزب الاشتراكي اليمني في المجر .



النتاج العلمي والفكري والابداعي

أ- أعد مجموعة من الابحاث والدراسات العلمية في مجال عمله وتخصصه العلمي أهمها :

- بحث حول الموارد المائية في الجمهورية اليمنية .
- دراسة حول مشاكل المياه في اليمن ومساهمة إدخال أنظمة الري الحديث للتقليل من الفواقد المائية.
- دراسة حول استخدام الاسمدة والري لرفع الانتاجية.
- دراسة حول تحسين كفاءة استخدام المياه لأغراض الري عبر ادخال أنظمة الري الحديث.
- دراسة حول إعادة استخدام المياه العادمة في محافظة الحديدة .
- دراسة حول الجدوى الاقتصادية لمزرعة الروضة التابعة لوزارة الزراعة ضمن فريق من المهندسين.
- كتاب حول ري النخيل في منطقة الشرق الأدنى (بطلب من منظمة الفاو).
- كتاب حول زراعة النخيل في اليمن (بطلب من هيئة تطوير المناطق الشمالية)
- دليل المزارعين - كُتِبَ إرشادي للمزارعين.



ب- الأعمال السياسية والفكرية والثقافية :

- له عدد من المقالات واوراق عمل سياسية واقتصادية واجتماعية نشرت بعض منها في الصحف المحلية وفي مواقع التواصل الاجتماعي.
- قدم عدد من الرؤى والتصورات لرئاسة مؤتمر الحوار الوطني الشامل وعدد من المقترحات للجان المؤتمر خلال فترة انعقاده في صنعاء.

ج- أعماله الأدبية :

- له ديوان شعري بعنوان «عناقيد الدم» كان قد أنتهى من إعداده للطباعة خلال فترة حياته وسيتم إصداره لاحقاً.
- له رواية بعنوان «دود القبور» كان قد أنتهى من إعدادها للطباعة خلال فترة حياته، وسيتم إصدارها لاحقاً.
- له عدد من النصوص الشعرية كتبت خلال مراحل حياته لم يتضمنها ديوانه قيد الطبع، وسوف يتم تجميعها في مجموعة أخرى مستقبلاً.



قطوف من حنايكم سيرة العبقرة في ذكرى الامم الاربعين



قطوف من عنقايد سيرته العبقريّة ذكره الأربعين

قطرات من نهر إبداعه

أنا مل مجروحة

القاضي مع العمال في مزرعة سرود

قطوف من عنايد سيرته العطرة في ذكره الأربعين

عصارة وردك
ويسحقون بأقدامهم
زهرة الياسمين
شيدوا بين نهديك
مدنا للموت
والبؤس
تستقبل البائسين
ونحن نقاوم فيك السنين
وحكامنا الظالمين
نصفق . نضحك
نسخر في أوجه المجرمين
نبتلع الأعاصير
نحتضن البروق
لأننا بنو الشمس

وأحملك على كاهلي في المسير
الملم الليل من شعرك
وأداعبه بأناقلي المجروحة
وأغزل منه شفقاً أحمر
قمراً أحمر
يضيء دروب الجياع

سُكاري
بخمر جمالك الأبدي،
ونبيذك المعتق
في جرار المترفين
حرام على الكادحين
حلال لحكامنا الفاسدين
يشربون



القاضي مع العمال في مزرعة سرحد

حاملاً فكره وسط أناشيد الجياح
حاملاً خيوط الشمس
يوزعها للناسكين
والعذارى
لينسجوا منها
راية للصمود
مبشراً بعالم جديد
حتى ولو تأخر الحلم ألف عام .

٢٠١٩٩٦م

خاتمة الفاتحين

نشرب دمنا
نموت وقوفاً
على دربنا سائرين

وتعوي العواصف في جبال عيبان
وترقص على نغماتها الصخور
والدم المسفوح
في ساحل أبين
قادم في الربيع
يوقظ النيام
يبشر بفجرنا
وبعودة نور الشمس
وبعودة باذيب من قبره



قرأت في أكواخهم

أثناء تكليفه بزيارة إحدى المزارع

وأن رمي أحدهم رغيف
سابقوا الكلاب لاختطافه

رأيتهم في الجمعة المباركة
يفترشون الأرض صفّة
وأبواب المساجد
يرتلون من كتاب الله ماتيصر
أكفهم مرفوعة إلى السماء
ررعونهم تنظر في خواتم الذهب
تلمع بالماس والياقوت
تزين أصابع حكام البلاد
ومن لهم قصور ومن لهم جرب
ومن لهم حشم ومن لهم خدم
ومن لهم أصدقاء في البنوك
وفي بلاد العرب والعجم
سمعت شيخهم يقول
أن للسماء رسلا وأنبياء

رأيتهم
على مدار الأسبوع والشهور والسنين
يتكبدون في القاع
وفي باب اليمن
وفي الشوارع والساحات
وفي كل مكان
يعرضون أجسادهم النحيلة بالميزاد
لدافع الثمن
وحين يمر من أمامهم متخمو الكروش
تسابقوا في الركض
يعرضون أجسادهم النحيلة الهزيلة
بحثا عن العمل
على أكتافهم
ملاعق الأسمنت
والمطارق والكانس والفؤوس
يستحلفونهم بالله والرسول
من أجل قيمة الخبز للصغار
مخافة الموت والفناء



بشروا الإنسان

بالعدالة السمحاء

فعاش كل الناس في رخاء

باطلة تلك المزايم الشوهاء

التي تمنح الحكام

حق احتكار المال والثروة وقوت يومنا

باطلة تلك التعاليم

التي تمنح الكهنة والسماصرة

حق احتكار الدين والمتاجرة

والفضيلة والشرف

وباطلة كل الاعتقادات التي

تجعل الفقر وراثته

والغنى وراثته

ويسمع لصراخ الإنسان

يشكي ظلم أخيه الإنسان

ولا تبالى لصرخته جائع مقهور

وكاذبة كل الفتاوى

التي تقول

إن في الأرض

سادة وعبيد

وفي المساء

يعودون إلى أكواخهم

وكلهم حسرة

وكلهم حزن

قد عرفوا

أن الشقا

أعمارهم قصيرة

وخبزهم معجون بالدموع

وذات يوم

قرأت في أكواخهم

سمعت في أصواتهم

نبرة الغضب

فهمت منها أنهم

شيدوا القصور

عمروا المدن

وشغلوا المصانع

وزرعوا المزارع

وحازها حثالة من المكر شين

تسرق الأقوات والأعمار

وفائض الإنتاج والزمن

ولعبة الحكام

كيف جندوا اللصوص بالثمن

ليعبثوا بالأرض والإنسان

يزرعوا الفتن

وسخروا الدين

حللوا الحرام

حرموا الحلال

أفسدوا اليمن

عرفت أيضا منهم

أن لهم فئات في الوطن

قد غازلت أحلامهم

قد بشروا بحقهم

لكنهم

تاهوا في الطريق

لأن أصلهم غير أصلهم

ودخلهم غير دخلهم

وخبزهم غير خبزهم

وأن حزبهم في الطريق قادم

يضمد الجراح

يلملم الصفوف

وأن حلمهم سينتصر

سينتصر... سينتصر.



سرقوا الثورة يا أولادي

القاضي في إحدى المظاهرات

قطوف من مناقيد سيرته العطرة في ذكره الأربعين

لم يبق في الساحات يا أولادي
غير الدم والجرحى والحزن والسهر
أخرجوا يا أولادي واملأوا الشوارع والساحات
واصرخوا في وجه العالم غضباً
لن نقبل نيرون لن نركع أيها القدر

الثورة يا أولادي دُبحت ببيادات العسكر
بخنجر الشيخ وانتهازية الغجر
لم يبق منها إلا كلمات جوفاء
عند نعال البدو تحتضر
لم يبق منها إلا صوت الحزن يعصرها
لم يبق إلا بكاء الناي والوتر
لم يبق منها إلا نواح الأرامل وصُراخ الأيتام
والجرحى وشهود الليل النجم والقمر
قد سرق الأوغاد والأوباش
كل آمال وأحلام الغيد والأطفال والبشر
حملنا ألامنا على جراحنا
وفي ضلوعنا الحقد والنار تستعُر

عام ٢٠١٥م



قطوف من عنقايد سيرته العتيقة ذكره الأربعين

مقاطع مختارة من نصوصه



«سأعود إليك عن قريب
بعد تحقيق الأمانى
وتحطم الحدود
سأعود إليك
مهما بكت قلوبنا
وتاهت النجوم في سماءنا
وقل في الطريق زادنا
فإننا آتون

من قصيدة رسالة الى القلعة ١٩٧٨م

أيها الرجال
حطّموا جدار الخوف
حتى لا يخفين نساكنكم وجوههن
خجلاً من ذلكم
وحتى لا تلعنكم
قوافل شهدائكم وموتاكم
وبراميل القمامة في الشوارع

من قصيدة أيها الرفاق



ها أنا

أغسل البارود والدماء

من صدر الحقول

أجمع أشلائي المبعثرة

في المدن والقرى والمنافي

في حضن أمي

أنفخ الروح في أيامي الذابطة

أعانق الفجر

ليغسل عن روحي

الأيام والليالي الحزينة

أعانق الفجر

ليضع وروده على صدور الرجال

الذين لأزالوا يرددون أنشودة الصباح

الصامدين كالجبال

الشامخين كخيوط الشمس

في الغابات الظليلة

كالحقيقة الراسخة

من قصيدة قمري المشطور

امحوا العار من جبينكم أيها البواسل

وودعوا أولادكم

وقبلوا زوجاتكم أيها الرجال

ودعوا العناكب في أعناقكم تنسج الردى

وأوصوا كرائمكم يَزْغردنَ

على قبوركم

فالانحناء مر

والذل عار

وخلف كل تائر شهيد

تائر جديد

من قصيدة الانحناء مَرَّ



قطوف من مناقيد سيرته العبقرة في ذكره الأرحم





قطوف من عنقايد سيرته العبقريّة ذكراه الأربعين

صور للفقيد من مختلف مراحل حياته



القاضي في كلية الطيران بالقاهرة ١٩٤٤-١٩٦٦م



القاضي وبجواره رفيقه عبدالخالق عبدالمجيد في إجتماع طلابي ف المجر



في أحد شوارع العاصمة المجرية بودابست



في أحد اللقاءات الطلابية في المجر



مع ابنتيه ناديا وليانا من زوجته المجرية



في زفاف أحد زملائه اليمنيين في المجر

في احدى دول أوروبا في إحدى المهمات الوطنية



قطوف من عنايد سيرته العطرة في ذكره الأرحم



يشارك أبناء قريته رقصة البرع



القاضي في مزرعة باجل

مجتمعاً مع قيادة وزارة الزراعة في المملكة العربية السعودية



في إحدى الزيارات العملية





قطوف من عنقايد سيرته العبقريّة في ذكرى الأربعين



في ساحة التغيير - صنعاء

في مستشفى الثورة بصنعاء بعد إصابته بشنوايا طلق ناري



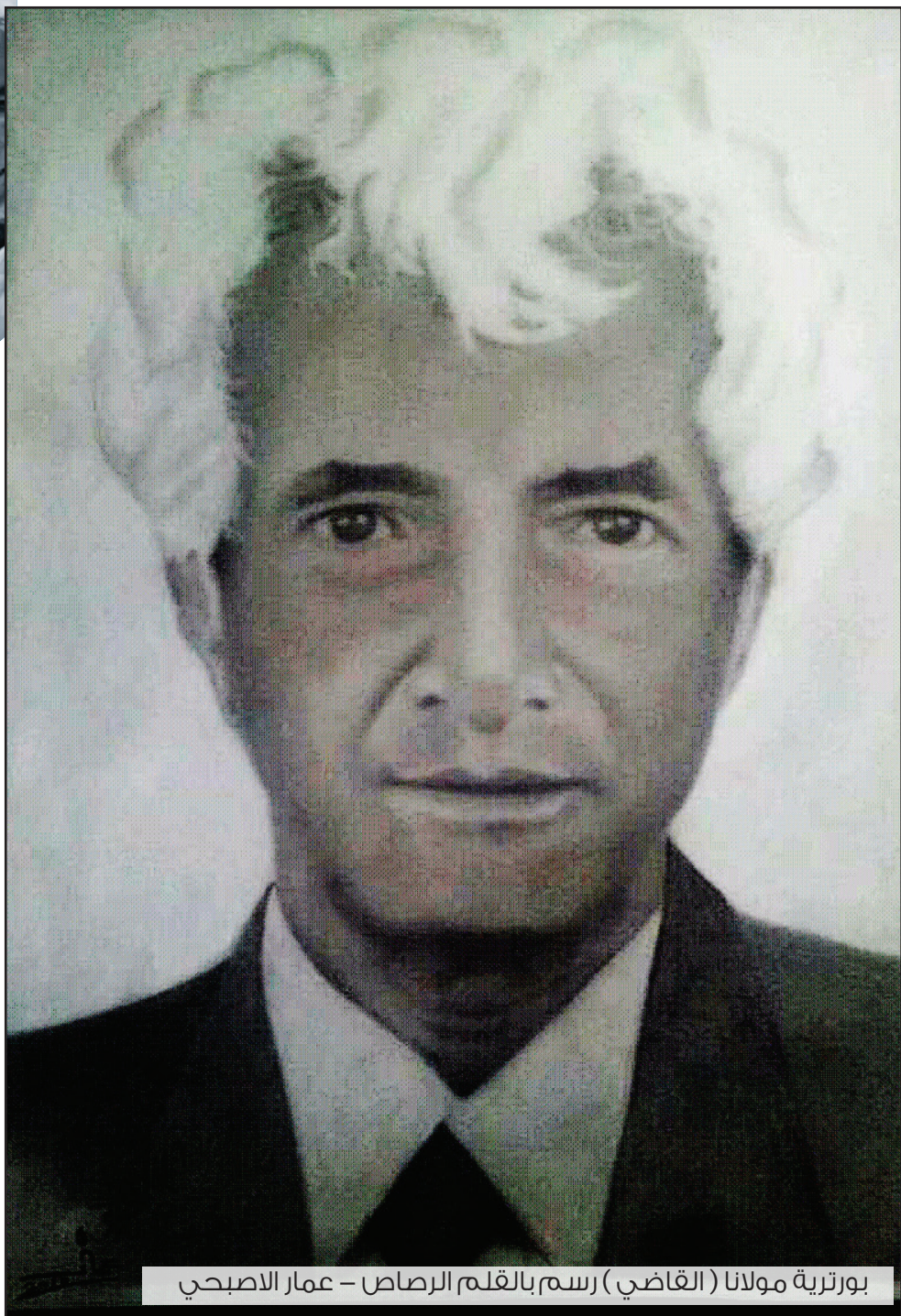
قطوف من مناقيد سيرته العطرة في ذكره الأرحم



مع رفاق الأجيال



قلموف من عنائيد سيرته العبدية في ذكراه الأربعين



بورترية مولانا (القاضي) رسم بالقلم الرصاص - عمار الاصبحي



ضريح القاضي في مقبرة النجيمات بصنعاء



لجنة التأبين:

عبدالله بشر- أمين الخراساني - محمد الفقيه
باسم الحاج - عارف الشيباني- علي الشرعي
عمار الاصبحي- نجران سلطان زيد - نائف
البدرى - نزار القاضي - محمد هُزيم - أسامة
المقطري - جبريل النقيب - زاهر الحمادي
يزن القاضي - فارس عبدالرحمن .

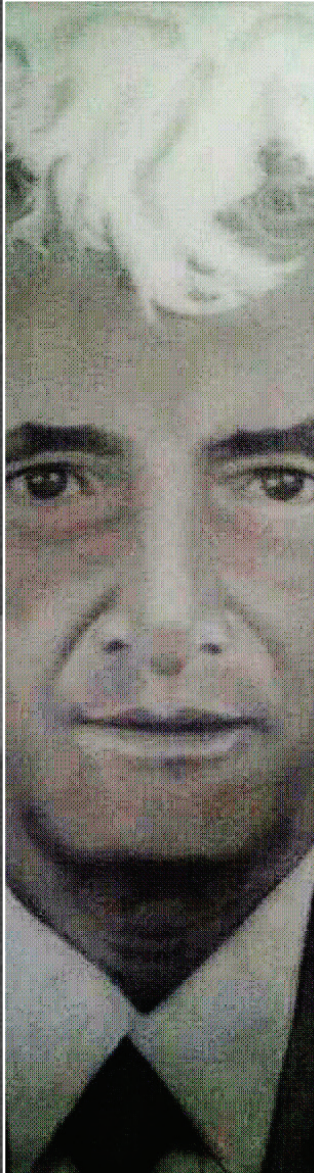
تُعد لجنة التأبين حالياً كتاب يوثق السيرة النضالية للفقيد وكذلك عدد من المقالات والكتابات والشهادات التي يوثقها و يعدها رفاق ومعاصري الفقيد خلال المراحل النضالية المختلفة للفقيد تُغطي مناحي مختلفة من حياته وشخصيته.

سنستقبل أي مشاركات حول الفقيد على العناوين والأرقام التالية
nezartaiz@gmail.com-basem.alhaj@gmail.com
وتس اب - 734629206-77793 1780-737522345



قطوف من مناقيد سيرته العطرة في ذكره الأربعين

فجر الندى



سأتي إليك مشحناً بالجروح
وأعرف أن طريقي إليك شوك وموت
لكنني سأسير
وأعرف أن الوصول إليك علامات وقت
سأتي إليك مهما يطول المسير
ولو أظلم نور شمس الضحى
وبسمة النجم عند المساء
سأتي إليك
وأضع رأسي بين ساعديك
وزادي من نبض قلبك حلم المسير
أبدد غيم اختفائي الكبير
سأتي إليك
لأقرأ في عينيك
غدر الزمان
وعُهر الزمان
ومزج المبادئ بالصلحة
وبيع الضمائر بالمنفعة
لكنني صامد هاهنا يا أم بالذيب
فسيضي لأزال في غمده لم يفل
وحبي لأزال في عنقه لم يمت
وجماجم شهدائي لا زالت تبرعم في
السهول
سأتي إليك
وأحرق شعارات قوم أضلوا الطريق
وتاهوا في سلطة المافيا
وانفخ في عشاقت النائمين
روح الحياة وتسبيحة الصامدين
وأجمع حولي كل الجياع
وأجمع حولك كل الرفاق
وكل الصحاب
ونأتي إليك بفجر الندى
بثوب جديد
بلحن جديد
بدم جديد
ونعصر الشمس بين راحتيك .